



Musée du Théâtre Forain
ARTENAY



**SAISON
CULTURELLE**

2026/2027

ÉDITO

Une saison culturelle aux mille visages !

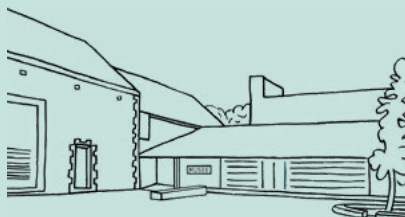
Derrière chaque masque se cachent une histoire, un personnage, une émotion...

À l'image de ceux qui illustrent la couverture de ce programme, le spectacle vivant possède mille visages et autant de façons de nous faire rire, rêver, réfléchir ou nous émouvoir. C'est toute cette richesse que le Musée du Théâtre Forain d'Artenay vous invite une nouvelle fois à partager !

Fidèle à son esprit d'ouverture et de curiosité, cette saison 2026-2027 fera la part belle à la diversité des genres et des expressions artistiques. Comédies, spectacles musicaux, classiques revisités, conférences et rendez-vous pour le jeune public composeront une programmation éclectique, qui saura éveiller la curiosité des petits comme des grands.

Autant d'occasions de s'évader, de découvrir de nouveaux horizons et, surtout, de goûter ensemble au plaisir irremplaçable du spectacle vivant.

Car au-delà des collections exceptionnelles qu'il conserve et valorise, notre musée est avant tout un lieu de vie, de rencontres et de partage, où la mémoire des théâtres itinérants continue de dialoguer avec la création d'aujourd'hui. Un lieu où artistes et spectateurs se retrouvent autour d'une même passion, perpétuant à leur manière cette belle tradition du théâtre populaire, accessible et généreux.



Cette ambition culturelle ne pourrait se concrétiser sans le soutien fidèle de la commune d'Artenay et de la Région Centre-Val de Loire, ni sans l'engagement de tous ceux qui contribuent, saison après saison, au rayonnement du musée. Nous saluons tout particulièrement le travail passionné de son équipe, placée sous la direction de Benoît Tétu, qui œuvre chaque jour à faire vivre ce lieu singulier.

Alors, que vous soyez spectateurs fidèles ou nouveaux venus, laissez-vous surprendre par les multiples visages de cette nouvelle saison. Poussez les portes du musée, prenez place et laissez la magie opérer... Car derrière chaque masque, chaque histoire et chaque lever de rideau, il y a toujours une émotion à partager.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

David Jacquet

Conseiller régional - Maire d'Artenay



AGENDA

2026

Octobre

Mercredi 21

**Le Tour du monde
en 80 jours**

Jeune public

Mercredi 28

Mon Armorik à moi

Jeune public

Novembre

Samedi 7

**La Politique
de l'autruche**

Théâtre

Samedi 21

**Gustave Eiffel,
en fer et contre tous**

Théâtre

Décembre

Samedi 5

Opérapiécé, opus 2

Humour musical

2027

Janvier

Samedi 16

**Volpone,
la bal des crapules**

Théâtre

Février

Samedi 6

**On n'achève pas
les vieux**

Théâtre

Samedi 20

**Bienvenue
au Bel Automne**

Théâtre

Mercredi 24

La Nuit inouïe

Jeune public

Mars

Samedi 6

**Une histoire
de la musique
en 80 minutes**

Humour musical

Samedi 20

**Alice Guy,
la pionnière
du cinéma**

Théâtre

Avril

Samedi 17

**Résistance,
le réseau du Musée
de l'Homme**

Théâtre

Mai

Samedi 22

**Nuit européennes
des musées**

Évènement



Jeune public

2026

Mercredi
21 octobre
15h

Tarif : **10 €**

À partir de 6 ans

Durée : **55 min**

Réservations à partir
du 7 octobre 2026

Conception :

Cécile Hurbault
et Sofijo

Avec :

Cécile Hurbault

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Solo théâtre d'ombres et de papier

► COMPAGNIE JEUX DE VILAINS

En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie 20 000 livres qu'il fera le tour du monde en 80 jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre.

Dans le roman de Jules Verne, Fogg traverse des territoires exotiques aux cultures et aux paysages époustouflants, sans jamais prendre le temps de les contempler.

Le spectateur, lui, confortablement installé devant un théâtre de papier et immergé dans un univers d'ombres colorées, a tout le plaisir d'admirer ce formidable voyage et de se laisser emporter par son suspense haletant.

Et si c'était ça, le vrai voyage : ouvrir les yeux et s'émerveiller ?

Pour prolonger la magie du spectacle, chaque enfant recevra un **kit créatif** contenant tout le matériel nécessaire pour réaliser en famille, à l'aide d'un tutoriel, un petit panorama de costumes du monde entier issus des collections du musée.



MON ARMORIK À MOI

Contes et musique

Jeune public

► COMPAGNIE ALLO MAMAN BOBO

Quand on arrive sur les terres bretonnes, tout semble féérique. L'air que l'on respire y est différent ! De l'intérieur des terres aux monts d'Arrée, des côtes du nord à celles du sud, la Bretagne n'est jamais la même et change au gré des paysages et des gens qui peuplent ce territoire celtique.

Alors ne soyez pas surpris de découvrir le magicien Merlin sur un chemin conduisant à la mythique forêt de Brocéliande ou d'y croiser un druide qui vous livrera ses légendes et les mystères qui rôdent dans ces endroits magiques...

Dans ce spectacle qui invite au voyage, deux visions de la Bretagne s'opposent et se complètent. Fred Pezet, musicien, et Kristof Le Garff, conteur et marionnettiste, convoquent leurs souvenirs et partagent, avec humour et en musique, leur amour pour la Bretagne. Alors, prêts pour l'aventure ?

Mise en scène :

Olivier Courtemanche

Avec :

Kristof Le Garff
et Fred Pezet

Pour prolonger ce voyage en Bretagne, chaque enfant recevra un **kit créatif** contenant tout le matériel nécessaire pour réaliser en famille, à l'aide d'un tutoriel, un petit théâtre de marionnettes peuplé de fées, de magiciens et de korrigans.



2026

Mercredi
28 octobre
15h

Tarif : **10 €**

À partir de 5 ans

Durée : **55 min**

Réservations à partir
du 14 octobre 2026



Théâtre

LA POLITIQUE DE L'AUTRUCHE

Comédie de Marie Lagrée
et David Brunier

► L'AUTRE DEMAIN

Benjamin, parisien mais creusois d'origine, n'a qu'un objectif en tête : reconquérir Gaëlle, son ex, en lui montrant à quel point il peut devenir l'homme parfait... sportif, moderne, soigneux, gagnant bien sa vie et même végétarien !

Mais son plan de reconquête est mis à mal avec l'arrivée de Céline, qui débarque tout droit de la Creuse. Tout les oppose : Céline vient de la campagne, Benjamin veut devenir le bobo parisien parfait. Elle est vétérinaire, il travaille dans la finance ; elle est carnivore, il est devenu végétarien ; elle est bordélique, il se force à être maniaque... Et surtout, Céline se persuade que Benjamin est gay !

La cohabitation n'est pas sans risque et les quiproquos s'enchaînent. Sans compter que Céline a emmené dans ses bagages Casimir, un œuf d'autruche...

Mise en scène :

Marie Lagrée

Avec :

David Brunier
et Marie Lagrée



2026

Samedi
7 novembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 26 octobre 2026

Théâtre

Mise en scène :

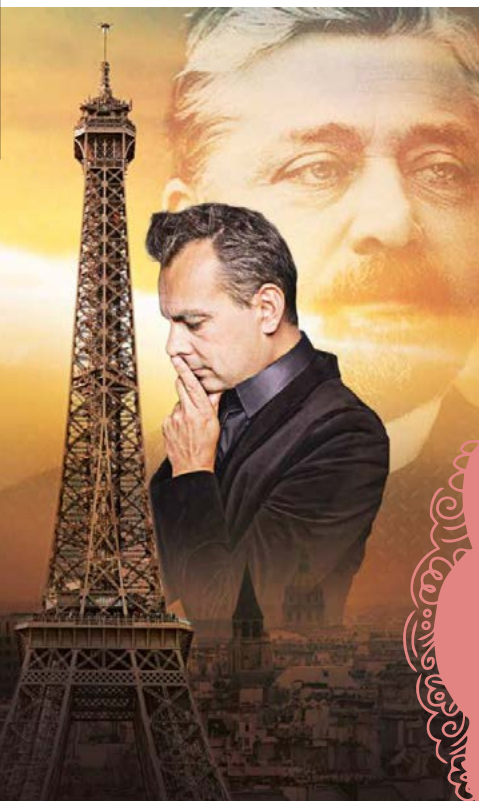
Robert Kiener

Avec :

Alexandre Delimoges

« En costume d'époque, le regard brillant, passionné, habité, Alexandre Delimoges semble tout droit sorti du XIX^{ème} siècle. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup de choses. »
LE FIGARO

« Une pièce instructive portée par une éclatante prestation. On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle. »
LE PARISIEN



GUSTAVE EIFFEL, EN FER ET CONTRE TOUS

*Comédie historique
d'Alexandre Delimoges*

► LES COUSINS D'ARNOLPHE

Décembre 1888. À trois mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ? Mais, au-delà de l'anecdote, que s'est-il passé pour que, à la fin du XIX^{ème} siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes ?

Découvrez Eiffel moderne, qui inventa le management.

Découvrez Eiffel visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique.

Découvrez Eiffel génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale.

Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIX^{ème} siècle !

2026

Samedi
21 novembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 9 novembre 2026

OPÉRAPIÉCÉ, OPUS 2

Spectacle d'humour musical

Humour musical

► L'IMPERTINENTE

Bach, Gotainer, Chopin, Polnareff, Mozart, Legrand, Lully, Biolay, Wagner, Aznavour, Bizet, Moustaki, Massenet, Hallyday et tant d'autres opérassemblés dans la même partition ! Airs classiques et variétés, rapiécés ensemble, tournoient dans le vaste dédale de la mémoire.

Dans ce nouvel opus, nos deux espiègles chanteuses ont une nouvelle fois inventé des paroles originales que leur inspirent les thèmes classiques. Les répertoires et les époques s'entremêlent habilement, fusionnent et s'entrechoquent. L'accordéon, véritable orchestre à bretelles, ajoute une touche de nostalgie à cet univers aussi harmonieux qu'hétéroclite !

Une Opéralchimie de la mémoire où rire et émotion se télescopent et se surprennent inlassablement, une madeleine de Proust aux pépites musicales qui ravive l'âme !

Mise en scène :

William Mesguich

Avec :

Aurore Bouston,
Marion Lépine
et Vincent Carenzi

« Les noces joyeuses du classique et de la chanson...
Virtuose ! » **LE MONDE**

« Vous connaissiez les Frères Jacques, ne ratez pas
leurs sœurs ! » **L'HUMANITÉ**

2026

Samedi
5 décembre
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

Tout public

Durée : **1h10**

Réservations à partir
du 23 novembre 2026





Théâtre

2027

Samedi
16 janvier
20h30

Tarifs : 15 / 10€

Tout public

Durée : 1h45

Réservations à partir
du 4 janvier 2027

Mise en scène :

Carine Montag

Avec :

Damien Boisseau, Patrick
Courtois, Xavier Fagnon,
Emmanuel Guillon,
Jean-Matthieu Hulin,
Carine Montag, Cyril
Ripoll, Céline Ronté et
Jean-François Vinciguerra

VOLPONE, LE BAL DES CRAPULES

Comédie d'après Ben Jonson

► **COMPAGNIE LE JOUR DE LA LUNE**

Faire semblant d'agoniser quand on est riche et sans héritier ? Enfin un moyen sûr de recevoir de magnifiques cadeaux...

Volpone, « le renard », riche vénitien, épaulé de son brillant serviteur Mosca, « la mouche », s'amuse à accroître sa fortune en feignant de mourir.

Il exploite ainsi la cupidité de faux amis, véritables oiseaux de proie : Corbaccio, « le corbeau », Corvino, « la corneille », et Voltore, « le vautour », obsédés par l'héritage et donc empressés de le couvrir de cadeaux magnifiques. Mais rira bien qui rira le dernier : le plus fourbe n'est pas toujours celui auquel on pense !

Une comédie grinçante et loufoque sur la soif de l'argent et la perversion des rapports humains.

« Rythme trépidant, entourloupes et rebondissements ! »
L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

« Quand la noirceur humaine devient ludique, les rires ne sont jamais très loin... » **POINT DE VUE**



2027

Samedi
6 février
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h10

Réservations à partir
du 25 janvier 2027

Mise en scène :

Alexandre Delimoges

Avec :

Anne Cangelosi

Théâtre

ON N'ACHÈVE PAS LES VIEUX

Comédie d'Anne Cangelosi

► BIENVENUE À CAJAR

Joséphine, dite Mémé Casse-Bonbons, est de retour à Artenay et entend bien régler ses comptes avec la vie !

Après avoir traumatisé son petit neveu de 6 ans, elle est envoyée dans une maison de retraite... À 85 ans, elle fume toujours des joints en regardant *Amour, Gloire et Beauté* et critique son entourage de sa langue acérée.

Enfermer Mémé dans une maison de retraite ? Une occasion en or pour partager avec elle ce qui la rend si casse-bonbons et ce qui la révolte. Elle dénonce, avec humour, le dérangeant traitement que l'on réserve aux vieux dans notre société, le temps qui passe vite, le sexe et la séduction, la mort et la vie, l'espoir, l'amour et l'amitié, et enfin la réconciliation.

Seule en scène, Anne Cangelosi incarne avec ses tripes cette vieille dame détestable et pourtant si touchante...

« Grimaces, galéjades en cascades font de cette demoiselle de 85 printemps une mamie attachante à laquelle on pardonne à l'avance tous les débordements. Un one-woman show à mourir de rire ! » **LA PROVENCE**



BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Théâtre

Comédie de Sylvia Bruyant

► COMPAGNIE CAVALCADE

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à sa demande à la maison de retraite « Le Bel Automne ». Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues : Maïté l'aide-soignante au grand coeur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée...

Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité : Monsieur Lubeau et son infailliable libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence...

Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 4 comédiens incarnent 20 personnages et nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite. Un spectacle hilarant et gonflé de tendresse !

Mise en scène :

Sylvia Bruyant

Avec :

Sylvia Bruyant, Xavier Fagnon, Delry Guyon et Alice Raingeard



2027

Samedi
20 février
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

À partir de 12 ans

Durée : **1h30**

Réservations à partir
du 8 février 2027





Jeune public

2027

Mercredi
24 février
15h

Tarif : **10 €**

À partir de 4 ans

Durée : **50 min**

Réservations à partir
du 10 février 2027

Conception :
Louis Lansade



LA NUIT INOUÏE

*Théâtre d'objets, marionnettes
et pop-up*

► THÉÂTRE BILLENBOIS

Lili s'endort, Lili a peur. Lili s'éveille, Lili appelle.

Alors Lili reçoit une boîte à nuit. Une boîte où la nuit est comme en plein jour. Une boîte avec laquelle on n'a pas peur de s'endormir.

Une boîte à rêves dorés et peuplés de fées, une boîte à étoiles, une boîte qui libère les animaux du soir. Et Lili s'endort doucement les yeux grands ouverts dans la nuit, pour un voyage à la découverte de ce monde éveillé.

Un voyage poétique en marionnettes à travers les œuvres de grands artistes inspirés par la nuit, des *Outrenoirs* de Soulages aux ciels étoilés de Miró et Van Gogh.

Pour prolonger cette rêverie nocturne à la maison, chaque enfant recevra un **kit créatif** contenant tout le matériel nécessaire pour réaliser en famille, à l'aide d'un tutoriel, une jolie carte en relief et sa chouette marionnette.

UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN 80 MINUTES

One-man show musical de Julien Joubert

Humour musical

► LA MUSIQUE DE LÉONIE

Après nous avoir démontré l'an passé que ***Tout le monde écrit des chansons***, Julien Joubert est de retour à Artenay pour une causerie comique et pédagogique dans laquelle il balayera plus de 50 000 ans de musique !

On y parlera de la naissance de la polyphonie, de la rencontre entre contrepoint et harmonie ; on chantera, on composera ensemble, on y rencontrera (façon de parler) Josquin des Prés, Monteverdi, Bach, Mozart, Schumann, Debussy, le Jazz, la musique de variété, la musique contemporaine...

Que les fans de tuning se rassurent, on en parlera aussi, c'est promis.

Un spectacle pour les petits (à partir de 8/9 ans) et pour les grands (jusqu'à 2,08 m).

De et avec :

Julien Joubert

« *La musique ne se porte jamais aussi bien que quand elle est partagée. Un spectacle en chantant, et enchanteur !* » **FRANCE TV**

« *Musicien, conférencier, et commercial... Il en a des cordes à son violoncelle, le bougre !* » **L'AFFICHE**

« *Autant d'humour que de brio !* » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

2027

Samedi
6 mars
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

Tout public

Durée : **1h20**

Réservations à partir
du 22 février 2027





Théâtre

2027

Samedi
20 mars
20h30

Tarifs : **15 / 10€**

Tout public

Durée : **1h15**

Réservations à partir
du 8 mars 2027

Mise en scène :

Lennie Coindeaux
et Caroline Rainette

Avec :

Caroline Rainette,
Lennie Coindeaux
et Jérémie Hamon

ALICE GUY, LA PIONNIÈRE DU CINÉMA

Pièce de Caroline Rainette

► ABML PRODUCTIONS

En 1896, Alice Guy est la première à imaginer que le cinéma peut raconter des histoires.

Déterminée et portée par une intuition géniale, elle ouvre la voie au cinéma de fiction. De la création des studios Gaumont à la conquête d'Hollywood, elle réalise plus de 1000 films, à une époque en pleine effervescence où se croisent les frères Lumière, Georges Méliès ou encore Gustave Eiffel.

Première femme réalisatrice au monde, elle nous entraîne dans le récit fascinant d'une vie hors norme.

Texte ciselé, interprétation habitée, décors et costumes d'époque : une immersion captivante aux origines du cinéma !

« Une incroyable épopée ! » **FRANCE 3**

« Une pièce riche, dense, passionnante... Un véritable coup de cœur ! » **LE PARISIEN**

« Les plaisirs du romanesque et de l'histoire, dans l'alcôve pourpre de la scène théâtrale... » **FRANCEINFO**



RÉSISTANCE

LE RÉSEAU DU MUSÉE DE L'HOMME

Pièce de Laure Trégouët

Théâtre

► COMPAGNIE DES HAUTS DE SCÈNE

Paris, 1940. Palais de Chaillot.

Dans l'ombre de l'Occupation, des femmes et des hommes refusent de se soumettre. Ils s'appellent Boris Vildé (linguiste), Anatole Lewitsky (anthropologue), Yvonne Oddon (bibliothécaire) et Germaine Tillion (ethnologue) et travaillent au musée de l'Homme.

Le groupe se coordonne autour de différentes missions : propagande, renseignements, aide aux évasions vers l'Angleterre... Peu à peu, le réseau s'élargit mais à force de se développer, le danger grandit et les traîtres se dévoilent.

Découvrez le récit extraordinaire de ce premier réseau, de la création de leur tract de propagande qu'ils nomment « *Résistance* » sans savoir que ce nom deviendrait emblématique et rentrerait dans l'Histoire.

Vibrez grâce au destin hors normes de ces héros qui se sont soulevés contre l'occupant nazi pour la liberté, notre liberté ! **Résistance** vous plonge au cœur d'une aventure humaine bouleversante, inspirée de faits et dialogues réels.

Mise en scène :

Laure Trégouët

Avec :

Corentin Calmé, Sarah Gaumont,
Nathalie Trégouët et Vincent Varinier



2027

Samedi
17 avril
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

Tout public

Durée : **1h10**

Réservations à partir
du 5 avril 2027



Évènement

2027

Samedi

22 mai

19h30 à 23h

Gratuit

Tout public

Sans réservation

Avec :

Clémence Gégauff,
Valérie
Guérin-Descouturelle
et Dorothee Thivet



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

À l'occasion de la 23^{ème} édition de la Nuit européenne des musées, poussez les portes du musée pour une soirée où drames, passions et chansons populaires seront à l'honneur !

► LES SIPHONNÉES DU GOSIER

En écho à la nouvelle exposition consacrée aux **drames et mélodrames** dans les théâtres forains, laissez-vous entraîner dans un univers où les passions se déchaînent, les cœurs se brisent... et où le poignard n'est jamais bien loin !

Tout au long de la soirée, les Siphonnées du Gosier feront également revivre les grandes chansons populaires de la Belle Époque, entre amours malheureuses, destins tragiques et refrains d'autrefois.

Une **nuît théâtrale et musicale**, délicieusement dramatique, à découvrir en famille !

Durant toute la soirée, vous pourrez également participer à un **jeu de piste ludique** à travers le musée, sur les traces des héros des mélodrames d'antan...

Du **20 mars 2027**
au 30 août **2028**

Exposition

CRIMES & SENTIMENTS

*Drames et mélodrames
dans les théâtres forains*

Exposition temporaire retraçant l'histoire du répertoire dramatique dans les théâtres itinérants

Amours contrariées, trahisons, crimes, vengeance et terribles secrets de famille... Héritiers du théâtre populaire du XIX^{ème} siècle, drames et mélodrames occupaient une place de choix dans le répertoire des théâtres itinérants, offrant aux spectateurs leur lot de frissons et d'émotions fortes.

Mêlant intrigues haletantes, rebondissements spectaculaires et personnages hauts en couleur, ces pièces faisaient vibrer le public, partagé entre larmes, indignation et espoir, jusqu'à un dénouement où la vertu finissait bien souvent par triompher du vice.

À travers une riche sélection d'affiches, de documents, de décors, d'accessoires et de costumes de scène, plongez dans l'univers passionnant de ces grands succès populaires qui ont fait frémir et pleurer des générations de spectateurs !

Afin de découvrir l'exposition de manière interactive, profitez également d'un **parcours audioguidé**, avec de nombreux extraits sonores et anecdotes sur les différentes pièces présentées.

Tout au long de l'exposition, le Service des publics du musée proposera de **nombreuses animations** pour petits et grands (conférences, visites commentées, ateliers créatifs, livret-jeux...).

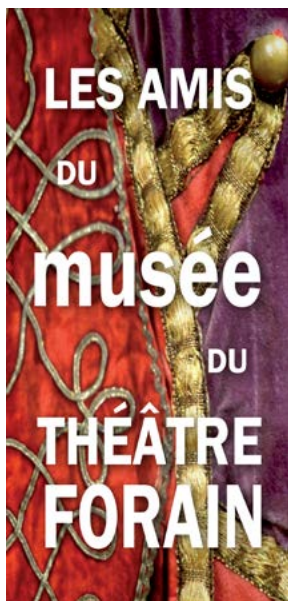
Plus de renseignements sur le site Internet :
www.musee-theatre-forain.fr



**Vous êtes un fidèle visiteur du musée
ou vous assistez régulièrement aux spectacles ?**

ALORS REJOIGNEZ LES AMIS DU MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN ET BÉNÉFICIEZ D'UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ AU MUSÉE !

Fondée en 2010, l'association s'est donnée pour missions de soutenir et promouvoir les actions du musée d'Artenay, d'aider à l'acquisition de nouvelles œuvres et d'accompagner l'équipe du musée dans ses missions de développement et d'animation. Elle est ouverte à tous. Que vous soyez simple curieux ou fidèle spectateur, elle vous donne l'occasion de prendre part à une forme de mécénat collectif.



**En adhérant à l'association,
vous bénéficierez également
de nombreux avantages :**

- l'entrée gratuite et illimitée au musée
- l'invitation aux vernissages des expositions
- un tarif préférentiel sur les spectacles
- une réduction de 20 % sur les publications du musée

**Devenez mécène et profitez
du tarif réduit sur tous
les spectacles !**

Cotisation annuelle

(valable du 1^{er} janvier au 31 décembre) :

- Individuel : 20 €
- Couple : 30 €



Renseignements et bulletin
d'adhésion sur le site Internet du musée :
www.musee-theatre-forain.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

- **À l'accueil du musée**
Tous les jours de 14h à 18h
(exceptés les lundis et les 2^e et 4^e week-ends du mois)
- **Par téléphone**
au 02 38 80 09 73
- **Par courriel**
musee@ville-artenay.fr

Les billets réservés sont à retirer à l'accueil du musée avant la représentation (ouverture des portes 30 minutes avant le début des spectacles).



TARIFS

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF ADHÉRENT
SPECTACLES TOUT PUBLIC	15 €	10 €	10 €
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (INCLUANT LE KIT CRÉATIF)	10 €	10 €	10 €

- **Tarif réduit** (sur justificatif) :
moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées
- **Tarif adhérent** (sur justificatif) :
adhérents de l'association « Les Amis du Musée du Théâtre Forain »

Mode de règlement : carte bancaire, chèque, espèces, pass Culture



ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

L'accès à la salle est possible environ 15 minutes avant l'heure de la représentation. Le placement en salle est libre. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'au moins un adulte.

Les spectateurs en situation de handicap ayant besoin d'un placement personnalisé peuvent nous prévenir au moment de la réservation afin que leur accueil, et celui de leur accompagnant, soit organisé au mieux.

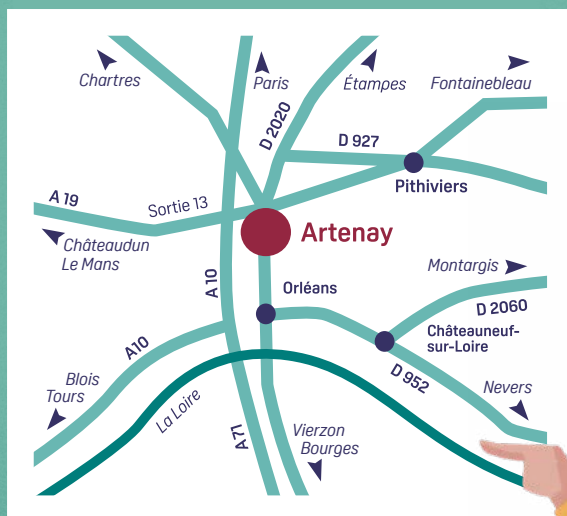
Musée du Théâtre Forain

6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

Tél. : 02 38 80 09 73
Courriel : musee@ville-artenay.fr



Retrouvez toute l'actualité du musée sur son site Internet : www.musee-theatre-forain
et sa page Facebook : www.facebook.com/musee.theatreforain



La saison culturelle **2026/2027** bénéficie du soutien
de la ville d'Artenay et de la Région Centre-Val de Loire



PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE

