

ARTENAY



Musée du Théâtre Forain ARTENAY

Saison
culturelle
2025/2026



Édito

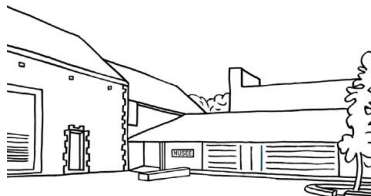
30 ans d'émotions partagées

Trente ans déjà ! Trente années de spectacles, de découvertes, de rencontres et d'émerveillement au Musée du Théâtre Forain d'Artenay. Trente années d'une aventure culturelle et humaine unique, portée par la passion du spectacle vivant et la mémoire de ces troupes itinérantes qui faisaient autrefois vibrer nos villages.

Célébrer cet anniversaire, c'est avant tout se souvenir du chemin parcouru ensemble. Depuis 1995, combien d'artistes, de rires d'enfants, d'applaudissements et de moments suspendus ont animé ces lieux ? Au fil du temps, ce musée unique en Europe est devenu bien plus qu'un simple lieu de conservation : un lieu de vie, de partage et d'émotions, où passé et présent dialoguent sans cesse.

Cette saison 2025-2026 s'inscrit dans cette continuité, fidèle à l'esprit du musée : généreuse, curieuse et profondément humaine. Spectacles musicaux, classiques du répertoire, comédies, conférences et activités pour le jeune public viendront à nouveau rythmer la vie culturelle d'Artenay.

Au fil des années, une véritable communauté s'est tissée autour du musée : artistes, bénévoles, techniciens, spectateurs fidèles, curieux de passage, scolaires, habitants... Tous contribuent à faire vivre cette belle histoire collective. Sans eux, sans vous, rien ne serait possible.



Cette réussite repose sur l'engagement de chacun, et sur le soutien constant de la commune d'Artenay et de la Région Centre-Val de Loire, partenaires essentiels de ce projet culturel.

Nous saluons également le travail passionné de l'équipe du musée, placée sous la direction de Benoît Têtu, qui poursuit avec exigence et enthousiasme la mission de faire du Musée du Théâtre Forain un lieu de mémoire vivante et d'émotion partagée.

Trente ans, c'est à la fois un cap et un nouvel élan. Un moment pour remercier celles et ceux qui ont bâti ce lieu, et pour se tourner vers l'avenir avec enthousiasme. Car le théâtre, comme la vie, se réinvente à chaque lever de rideau.

Alors cette saison, plus que jamais, franchissez la porte du musée et venez fêter avec nous ces trente années de culture partagée, de découvertes et d'émotions. Ensemble, continuons à faire vivre la magie de ce lieu unique.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous, et joyeux anniversaire au Musée du Théâtre Forain !

David Jacquet

Conseiller régional - Maire d'Artenay



Agenda

2025

Octobre

Mercredi 29

Wanted Marguerite

Jeune public

Novembre

Samedi 8

**L'Éloge
de ma paresse**

Théâtre

Samedi 22

**Embrassons-nous,
Folleville !**

Théâtre

Décembre

Samedi 6

Et la Lumière fut !

Humour musical

2026

Janvier

Samedi 17

**Mémé
Casse-Bonbons**

Théâtre

Février

Samedi 7

**Tout le monde écrit
des chansons**

Humour musical

Samedi 21

Le Vestiaire

Théâtre

Mercredi 25

C'Fées

Jeune public

Mars

Samedi 7

**Trois drôles
de blondes**

Théâtre

Samedi 21

Le Joueur d'échecs

Théâtre

Mai

Samedi 23

**Nuit européenne
des musées /
Germinal**

Évènement

Septembre

**Samedi 19
& dimanche 20**

**Journées européennes
du Patrimoine**

Évènement

Novembre

Samedi 7

**La Politique
de l'autruche**

Théâtre

Samedi 21

**Gustave Eiffel,
en fer et contre tous**

Théâtre

Décembre

Samedi 5

Opérapiécé, opus 2

Humour musical



Jeune public

2025

Mercredi
29 octobre
15h

Tarif : **10 €**

À partir de 5 ans

Durée : **50 min**

Réservations à partir
du 13 octobre 2025

Mise en scène :

Valérie
Guérin-Descouturelle

Avec :

Clémence Gégauff,
Dorothée Thivet et Valérie
Guérin-Descouturelle

Wanted Marguerite

Opéra-comique pour petits et grands

► COMPAGNIE MUSIQUE À VOIR

La Princesse Marguerite s'est enfuie de chez ses parents car ils voulaient la marier contre son gré au cousin Jean-Eudes de la Chaise-Percée, alors que son désir le plus cher est de vivre à la campagne pour s'occuper des animaux.

Le roi et la reine engagent alors un détective privé : l'inspecteur Don José. Sur son chemin l'attendent plus d'un obstacle : des chats, une sorcière et même une mouche ! Arrivera-t-il à surmonter ces épreuves ? Retrouvera-t-il la Princesse Marguerite ? Empochera-t-il les 10 000 bonbons de récompense ?

Une pianiste et deux chanteuses vous invitent à les suivre dans un opéra-comique pour petits et grands, plein d'humour et de rebondissements !

Afin de pouvoir prolonger la magie de ce spectacle, chaque enfant recevra un **kit créatif** avec tout le matériel nécessaire pour réaliser en famille, à l'aide d'un tuto explicatif, une astucieuse marionnette à métamorphose de la Princesse Marguerite.



L'Éloge de ma paresse

Comédie de Maria Pacôme

Théâtre

► COMPAGNIE LE GRAND SOUK

Une célèbre comédienne de théâtre paraît devant le rideau de scène et s'excuse auprès du public : « *Je suis désolée, il n'y aura pas de spectacle ce soir. Je ne suis pas prête* ». Et elle sort. À partir de là... le spectacle commence !

Seule en scène, Manouchka Récoché fait revivre Maria Pacôme au travers d'un texte écrit et joué au théâtre de la Michodière en 2004, à l'âge de 81 ans, où la célèbre actrice livrait ses souvenirs d'une vie consacrée au théâtre et au cinéma. Si l'humour est omniprésent, la pièce aborde aussi des thématiques profondes : le regard sur l'âge, la condition féminine et l'évolution des passions.

Un spectacle irrésistible, plein de la fantaisie, de la joie de vivre et de l'humanité de Maria Pacôme.

Mise en scène :

Frantz Herman

Avec :

Manouchka Récoché

« Poignant et séduisant ! » **MAG'CENTRE**

« *L'Éloge de ma paresse joue avec les codes du théâtre et offre un moment inattendu où l'humour et la réflexion s'entremêlent.* » **ICI ORLÉANS**



2025

Samedi
8 novembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h15

Réservations à partir
du 27 octobre 2025



2025

Samedi
22 novembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 10 novembre 2025

Mise en scène :

Florence Fakhimi
et Sarah Gaumont

Avec :

Vincent Cordier,
Camille Hénault,
Fabrice Pannetier
et Jean-François Vinciguerra

Théâtre

Embrassons-nous, Folleville !

Comédie d'Eugène Labiche

► COMPAGNIE LIBRE À NOUS !

Quand Folleville, jeune homme pas très téméraire, se retrouve entre trois fortes personnalités, sa situation devient rapidement impossible !

Ce dernier doit se marier avec sa cousine Aloïse, mais le marquis de Manicamp, qui l'ignore, veut qu'il épouse sa fille, Berthe. Pour ne rien arranger, un invité surprise, le vicomte de Chatenay, a décidé que Berthe était la femme de sa vie...

Costumes Louis XV et musiques rock pour ce grand classique de Labiche, où les répliques délirantes fusent à un rythme qui ne se relâche jamais !



2025

Samedi
6 décembre
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

Tout public

Durée : **1h20**

Réservations à partir
du 24 novembre 2025

Humour musical



Et la Lumière fut !

Comédie musicale



► SWING COCKT'ELLES

Après le succès de leur premier spectacle **Et Dieu créa le Swing !**, les chanteuses virtuoses et endiablées de Swing Cockt'Elles sont de retour à Artenay avec un nouvel opus.

Et la Lumière fut ! prend le parti de l'espoir. À une époque emplie de doute et d'angoisse quant à l'avenir du monde, le trio de chanteuses oppose son énergie créatrice. Avec humour et toujours accompagnées de leur pianiste virtuose, elles feront un état du monde et de la condition humaine. Sans aucune concession, mais avec un appel aux rêves les plus fous.

Célébrons les plus profondes aspirations de tout un chacun, grâce au meilleur vecteur possible : la musique en général, et la chanson en particulier, à travers ses auteurs et compositeurs les plus inspirés. Suivez la lumière, vous ne serez pas déçus !

**Conception,
mise en scène :**

Alain Sachs

Avec :

Annabelle Sodi-Thibault,
Morgane Touzalin-Macabiau,
Anne Herrscher
et Jonathan Soucasse

« Un allant toujours de mise ! » **TÉLÉRAMA**

« Un véritable rayon de soleil ! » **MUSICAL AVENUE**

« Une performance virtuose et pleine d'énergie ! »
FRANCE INFO

2026

Samedi
17 janvier
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

À partir de 10 ans

Durée : **1h15**

Réservations à partir
du 5 janvier 2026

Théâtre



Mémé Casse-Bonbons

Comédie d'Anne Cangelosi

► BIENVENUE À CAJAR !

À 84 ans, Joséphine dite Mémé Casse-Bonbons profite de l'enterrement de son mari pour régler ses comptes avec la vie.

Bien décidée à dire tout ce qu'elle pense, elle nous raconte avec un humour sans filtre et mordant ses souvenirs, sa nuit de noces, sa passion pour *Amour Gloire et Beauté*, les petits joints qu'elle fume pour se détendre, les sextoys qu'elle vend comme des Tupperware et ce bel Allemand rencontré une nuit à la fin de la guerre...

L'occasion aussi de nous dire sans langue de bois ce qu'elle pense de notre époque et de ses contemporains.

Mise en scène :

Alexandre Delimoges

Avec :

Anne Cangelosi

« Magistralement interprétée par Anne Cangelosi, Mémé Casse-Bonbons entraîne les spectateurs dans son road-trip émouvant sur les préjugés, la bêtise et l'ignorance. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Grimaces, galéjades en cascades font de cette demoiselle de 84 printemps une mamie attachante à laquelle on pardonne à l'avance tous les débordements. Un one-woman show à mourir de rire ! » **LA PROVENCE**

Humour musical

Tout le monde écrit des chansons

One-man show musical
de Julien Joubert

► LA MUSIQUE DE LÉONIE

Tout le monde compose des chansons. Tout le temps. Sous la douche, en marchant, dans la voiture... Certains, et c'est le cas de Julien Joubert, ont décidé d'en faire leur métier. Cette pièce ne vous donnera pas la recette pour écrire un tube mais elle permettra à chacun – qu'il soit musicien ou non – d'entrer de manière ludique et théâtrale dans les mystères de la composition.

À l'issue de cette soirée, harmonie, mélodie, prosodie, modulation n'auront plus de secrets pour vous. Le temps du spectacle, vous aurez composé une chanson, traversé l'histoire de la musique, découvert un peu la vie d'un compositeur vivant, mais surtout, vous aurez ri !

Guidés avec pédagogie, bienveillance et humour, vous ressortirez grandis de cette expérience unique qui aura su éveiller votre sens créatif et votre écoute.

De et avec :

Julien Joubert

« Un spectacle instructif qui réjouira aussi bien les néophytes de l'écriture musicale que les allergiques au solfège. » **TÉLÉRAMA**

« Un spectacle en chantant et enchanteur ! » **FRANCE INFO**

« Autant d'humour que de brio ! »
LE CANARD ENCHAÎNÉ



2026

Samedi
7 février
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 26 janvier 2026



Théâtre

2026

Samedi
21 février
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

À partir de 12 ans

Durée : **2h**

Réservations à partir
du 9 février 2026

Le Vestiaire

Comédie de Sylvia Bruyant

► COMPAGNIE CAVALCADE

L'entreprise Michaud, PME beauceronne, spécialisée dans le flexible sanitaire, organise son premier séminaire. Au programme, un team building censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs.

Oui, c'est beau sur le papier, mais le monde de l'entreprise n'est pas un long fleuve tranquille et cette soirée va réserver aux salariés de la Société Michaud quelques surprises inoubliables !

25 personnages, 6 comédiens, vous embarquent dans une comédie désopilante et déjantée pour explorer les méandres du monde de l'entreprise, ses enjeux de pouvoir, ses petites et grandes mesquineries...

Mise en scène :

Sylvia Bruyant

Avec :

Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont,
Mikaël Fasulo, Delry Guyon et Alice
Raingeard





2026

Mercredi
25 février
15h

Tarif : 10 €

À partir de 4 ans

Durée : 50 min

Réservations à partir
du 9 février 2026

Jeune public

Mise en scène :

Louis Lansade

C'Fées

*Théâtre d'objets
et marionnettes à fils*



► THÉÂTRE BILLENBOIS

Dans l'univers coloré et hétéroclite de son atelier, un peintre cherche l'inspiration. **Cendrillon**, voilà sa nouvelle création ! Tout est là, les grands portraits feront les personnages, les sculptures s'animeront, les dessins au graphisme précis figureront l'architecture des lieux, et ce qu'il ne trouvera pas, il le peindra en s'inspirant des œuvres qui l'entourent.

Un spectacle de marionnettes original et plein de poésie, où les petits deviendront un peu plus grands et les grands un peu plus petits...

Afin de pouvoir revivre les aventures de Cendrillon à la maison, chaque enfant recevra un **kit créatif** avec tout le matériel nécessaire pour réaliser en famille, à l'aide d'un tuto explicatif, une magnifique carte en relief reprenant l'univers du conte





Théâtre

2026

Samedi
7 mars
20h30

Tarifs : 15 / 10€

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 23 février 2026

Mise en scène :

Fabrice Blind

Avec :

Izabelle Laporte,
Christelle Rizzuto
et Laure Tréguët

Trois drôles de blondes

Comédie de Christelle Rizzuto



► LES COMÉDIES FONT LEUR FESTIVAL

Trois drôles de femmes aux personnalités bien frappées. L'une est divorcée, l'autre mariée et la troisième butine sans cesse... Mais malgré leurs problèmes, elles ont une pêche d'enfer ! Au lycée, elles étaient inséparables et formaient le groupes des « Mesdemoiselles Swing ».

Concours de circonstance et stupides incidents font qu'elles vont se retrouver sur la paille en même temps et avoir un besoin urgent d'argent. Elles décident alors de se lancer dans le cambriolage. Le gang des quinquas est né ! Mais avant de se lancer réellement sur de gros coups, elles vont devoir s'entraîner...

De péripéties en galères, cette simulation de cambriolage va tourner à la catastrophe. Et l'inimaginable va arriver !

Le Joueur d'échecs

Théâtre

Adaptation de l'œuvre de Stefan Sweig

► THÉÂTRE CARPE DIEM

Stefan Sweig a imaginé la rencontre sur un paquebot de Mirko Czentovic, champion du monde d'échecs, et de M.B., adversaire aussi mystérieux que redoutable. Troublant affrontement entre un homme intelligent mais frustré et un inconnu au douloureux secret.

Seul en scène, André Salzet rend ces personnages réels, presque palpables.

En costume de lin et écharpe de soie blanche, canne et panama, accessoires distinctifs de l'homme élégant, il incarne tous les protagonistes, en passant de l'un à l'autre. Avec des phrases de plus en plus précipitées, un rythme de plus en plus vertigineux, il revit un crescendo hallucinant qui le conduit au bord de la folie.

Adaptation et mise en scène :

André Salzet
et Yves Kerboul

Avec :

André Salzet

« Une infinie délicatesse, un art du récit où le dialogue s'évanouit dans l'action et la passion. » **L'EXPRESS**

« Un vrai talent au service d'un grand auteur. »
TÉLÉRAMA

« Un spectacle au suspense hallucinant, à ne manquer sous aucun prétexte ! On sort la gorge serrée... »
LE PARISIEN

2026

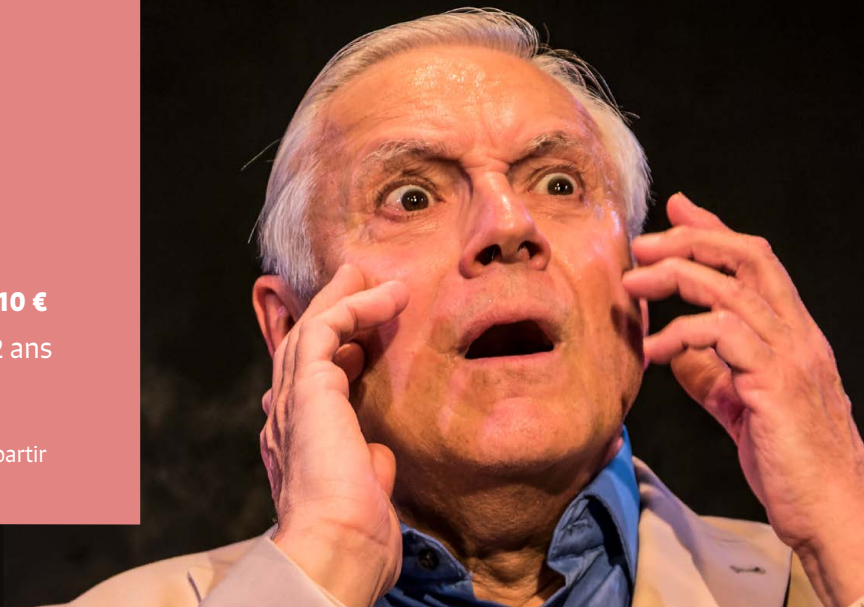
Samedi
21 mars
20h30

Tarifs : **15 / 10 €**

À partir de 12 ans

Durée : **1h20**

Réservations à partir
du 9 mars 2026





Nuit européenne des musées

À l'occasion de la 22^e édition de la Nuit européenne des musées, les comédiens du Krizo Théâtre investissent le musée pour une soirée insolite et pleine d'humour, autour du célèbre roman d'Emile Zola !

Évènement

2026

Samedi

23 mai

19h30 à 23h

Gratuit

Tout public

Sans réservation

Germinal

Adaptation de l'œuvre d'Emile Zola

► KRIZO THÉÂTRE

Le Krizo Théâtre s'empare de cette œuvre du patrimoine français et la revisite dans un registre surprenant, drôle et décalé, afin de faire découvrir et redécouvrir à tous, petits et grands, ce roman incroyable d'humanité. Une version légère pleine d'humour et d'amour, présentée par quatre comédiens qui jouent presque tous les personnages, dans un rythme endiablé, avec masques et marionnettes créés spécialement pour ce spectacle.

Un coup de grisou pour une explosion de joie !

Mise en scène :

Christophe Thébault

Avec :

Caroline Bissauge,
Aimée Leballeur,
Mathieu Jouanneau
et Christophe Thébault

Durant toute la soirée, vous pourrez également participer à un **jeu de piste ludique** à travers le musée, sur les traces des héros de **Germinal**...

2026

Samedi
7 novembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 26 octobre 2026

Théâtre

La Politique de l'autruche

Comédie de Marie Lagrée
et David Brunier

► L'AUTRE DEMAIN

Benjamin, parisien mais creusois d'origine, n'a qu'un objectif en tête : reconquérir Gaëlle, son ex, en lui montrant à quel point il peut devenir l'homme parfait : sportif, moderne, soigneux, qui gagne bien sa vie et même... végétarien !

Mais son plan de reconquête est mis à mal avec l'arrivée de Céline qui débarque tout droit de la Creuse. Tout les oppose : Céline vient de la campagne, Benjamin veut devenir le bobo parisien parfait. Elle est vétérinaire, il travaille dans la finance ; elle est carnivore, il est devenu végétarien ; elle est bordélique, il se force à être maniaque et surtout Céline se persuade que Benjamin est gay !

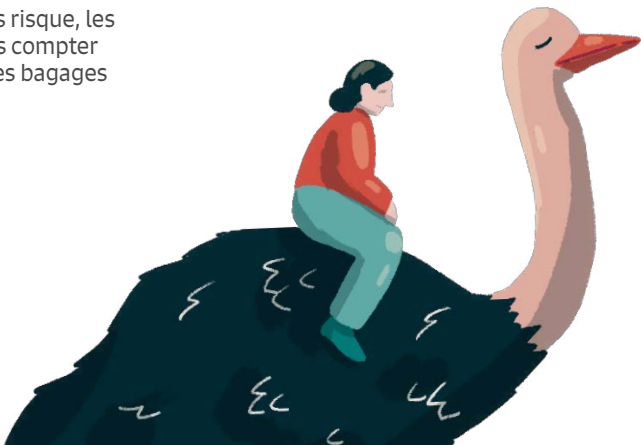
La cohabitation n'est pas sans risque, les quiproquos s'enchaînent sans compter que Céline a emmené dans ses bagages Casimir, un œuf d'autruche.

Mise en scène :

Marie Lagrée

Avec :

David Brunier
et Marie Lagrée





Théâtre

Mise en scène :

Robert Kiener

Avec :

Alexandre Delimoges

« En costume d'époque, le regard brillant, passionné, habité, Alexandre Delimoges semble tout droit sorti du XIX^{ème} siècle. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup de choses. »

LE FIGARO

« Une pièce instructive portée par une éclatante prestation. On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle. »

LE PARISIEN

2026

Samedi

21 novembre

20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 9 novembre 2026

Gustave Eiffel, en fer et contre tous

*Comédie historique
d'Alexandre Delimoges*

► LES COUSINS D'ARNOLPHE

Décembre 1888. À trois mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ? Mais, au-delà de l'anecdote, que s'est-il passé pour que, à la fin du XIX^{ème} siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes ?

Découvrez Eiffel moderne, qui inventa le management.

Découvrez Eiffel visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique.

Découvrez Eiffel génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale.

Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIX^{ème} siècle !

Opérapiécé, opus 2

Spectacle d'humour musical

► L'IMPERTINENTE

Bach, Gotainer, Chopin, Polnareff, Mozart, Legrand, Lully, Biolay, Wagner, Aznavour, Bizet, Hallyday et tant d'autres opérassemblés dans la même partition ! Airs classiques et variété s'entremêlent et tournoient dans le dédale du souvenir.

Dans ce nouvel opus, les deux chanteuses ont une nouvelle fois inventé des paroles que leur inspirent les thèmes classiques pour faire ressurgir des éclats de vie et donner aux airs connus un nouveau rôle à jouer. L'accordéon, véritable orchestre à bretelles, ajoute une touche de nostalgie.

Une Opéralchimie de la mémoire où rire et émotion se télescopent et se surprennent inlassablement, un madeleine de Proust musicale qui ravive l'âme !

Mise en scène :

William Mesguich

Avec :

Aurore Bouston,
Marion Lépine
et Jonas Vozbutas

« Les noces joyeuses du classique et de la chanson...
Virtuose ! » **LE MONDE**

« Vous connaissiez les Frères Jacques, ne ratez pas
leurs soeurs ! » **L'HUMANITÉ**

Humour musical

2026

Samedi
5 décembre
20h30

Tarifs : 15 / 10 €

Tout public

Durée : 1h20

Réservations à partir
du 23 novembre 2026



**Vous êtes un fidèle visiteur du musée
ou vous assistez régulièrement aux spectacles ?**

Alors rejoignez Les Amis du Musée du Théâtre Forain et bénéficiez d'un accès privilégié au musée !

Fondée en 2010, l'association s'est donnée pour missions de soutenir et promouvoir les actions du musée d'Artenay, d'aider à l'acquisition de nouvelles œuvres et d'accompagner l'équipe du musée dans ses missions de développement et d'animation. Elle est ouverte à tous. Que vous soyez simple curieux ou fidèle spectateur, elle vous donne l'occasion de prendre part à une forme de mécénat collectif.



En adhérant à l'association, vous bénéficierez également de nombreux avantages :

- l'entrée gratuite et illimitée au musée
- l'invitation aux vernissages des expositions
- un tarif préférentiel sur les spectacles
- une réduction de 20 % sur les publications du musée

Devenez mécène et profitez du tarif réduit sur tous les spectacles !

Cotisation annuelle

(valable du 1^{er} janvier au 31 décembre) :

- Individuel : 20 €
- Couple : 30 €



Renseignements et bulletin
d'adhésion sur le site Internet du musée :

www.musee-theatre-forain.fr



Informations pratiques

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

- **À l'accueil du musée**
Tous les jours de 14h à 18h
(exceptés les lundis et les 2^e et 4^e week-ends du mois)
- **Par téléphone**
au 02 38 80 09 73
- **Par courriel**
musee@ville-artenay.fr

Les billets réservés sont à retirer à l'accueil du musée avant la représentation (ouverture des portes 30 minutes avant le début des spectacles).



TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif adhérent
SPECTACLES TOUT PUBLIC	15 €	10 €	10 €
SPECTACLES JEUNE PUBLIC (incluant le kit créatif)	10 €	10 €	10 €

- **Tarif réduit** (*sur justificatif*) :
moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées
- **Tarif adhérent** (*sur justificatif*) :
adhérents de l'association « Les Amis du Musée du Théâtre Forain »

Mode de règlement : carte bancaire, chèque, espèces



ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

L'accès à la salle est possible environ 15 minutes avant l'heure de la représentation. Le placement en salle est libre. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'au moins un adulte.

Les spectateurs en situation de handicap ayant besoin d'un placement personnalisé peuvent nous prévenir au moment de la réservation afin que leur accueil, et celui de leur accompagnant, soit organisé au mieux.

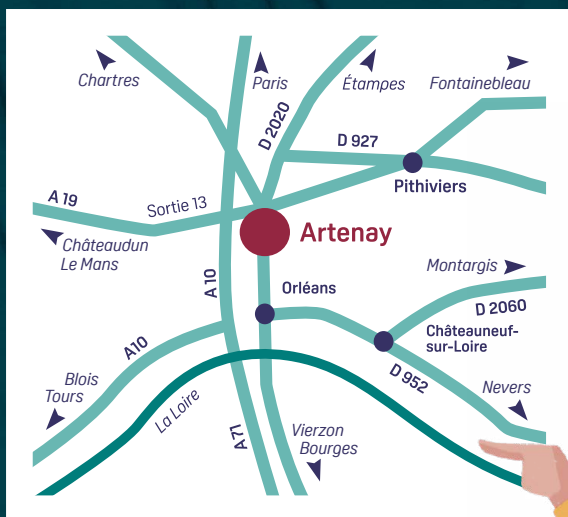
Musée du Théâtre Forain

6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

Tél. : 02 38 80 09 73
Courriel : musee@ville-artenay.fr



Retrouvez toute l'actualité du musée sur son site Internet : www.musee-theatre-forain
et sa page Facebook : www.facebook.com/musee.theatreforain



La saison culturelle **2025/2026** bénéficie du soutien
de la ville d'Artenay et de la Région Centre-Val de Loire



Projet artistique et culturel de territoire
financé par la Région Centre-Val de Loire

