

Pierre et le Loup d'après le conte de Sergueï Prokofiev

Version courte : 5 personnages / Version longue : 7 personnages

Pierre est très curieux. Malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans les bois. Mais en ouvrant la porte du jardin, il ne sait pas vraiment ce qu'il va trouver, qui il va rencontrer.

Les Trois Petits Cochons d'après l'histoire de Joseph Jacobs

4 ou 5 personnages (3 cochons et 1 ou 2 loups afin que chaque enfant ait un rôle)

Les trois petits cochons veulent vivre leur vie et quittent le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde. Le premier petit cochon se construit une maison de paille. Le deuxième petit cochon se construit une maison en bois. Le troisième petit cochon se construit une maison de briques et de ciment.

Les Musiciens de Brême d'après le conte des Frères Grimm

8 personnages minimum (des bandits peuvent être ajoutés afin que chaque enfant ait un rôle)

Un âne, un chien, un chat et un coq, comprenant que leurs propriétaires sont prêts à se passer de leurs services, décident de partir pour la ville de Brême et devenir musiciens. En chemin, ils tombent sur une maison occupée par des bandits.



 Pendant l'atelier, les élèves peuvent porter un masque, un costume ou un accessoire représentant le personnage qu'ils/elles jouent sur la scène.

 Afin de bien préparer la séance, il peut être bon de lire la saynète en classe avant de venir au musée (nous vous l'envoyons une fois la réservation confirmée). Il est également possible de répartir les rôles en amont de votre visite, afin que la préparation de la saynète se fasse dans les meilleures conditions possibles pour les petits comédiens et comédiennes.