

ARTENAY



Musée
du Théâtre
Forain

ARTENAY
saison culturelle
2016/17

Saison culturelle

2016 / 2017

Samedi 17 décembre 2016

Un petit jeu sans conséquence

Compagnie des Hauts de Scène

Mercredi 21 décembre 2016

Cendrillon

Théâtre Billenbois

Samedi 21 janvier 2017

Soixante degrés

Compagnie Libre à nous !

Samedi 4 février 2017

**La Parisienne d'Alexandrie /
Isabelle de Botton**

Marilu Production

Mercredi 15 février 2017

Le Roman de Maître Renart

Mariska Val de Loire

Samedi 4 mars 2017

Bon anniversaire mon amour !

Nouvelle Scène

Dimanche 2 avril 2017

Concert symphonique

Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire / Tours

Mercredi 12 avril 2017

Enchantés !

Compagnie Allo Maman Bobo

Samedi 6 mai 2017

Le Médecin malgré lui

Théâtre de l'Eventail

Samedi 20 mai 2017

**Nuit des musées /
L'illustre Théâtre Edmond Pasquier**

Compagnie Jeux de Vilains

Samedi 3 juin 2017

Ex-voto

Compagnie La Coïncidence

**Retrouvez toute la saison culturelle
du Musée du Théâtre Forain
sur son site Internet :
www.musee-theatre-forain.fr**



Édito

D'année en année, le succès rencontré par la saison culturelle du Musée du Théâtre Forain ne se dément pas et nous conforte dans notre volonté de continuer à vous présenter une programmation de qualité, à la fois éclectique et accessible à tous.

Grâce à votre soutien et à votre fidélité, le musée d'Artenay est devenu au fil des ans un lieu privilégié de découverte, de partage, de réflexion, d'évasion mais aussi de convivialité. C'est un réel plaisir de mesurer le chemin artistique parcouru ensemble et de percevoir l'écho grandissant du rayonnement culturel du musée depuis quelques années.

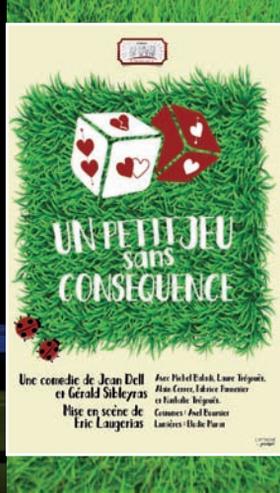
Malgré le contexte de crise qui touche douloureusement le monde culturel et qui nous oblige à réduire cette année le nombre de spectacles proposés, l'affiche reste belle, notamment grâce au soutien responsable de nos partenaires publics. J'en profite également pour remercier tous les artistes qui nous font confiance depuis de nombreuses années et qui ont contribué à faire de ce musée un espace culturel dynamique et unique en son genre.

Plus que jamais, cette nouvelle saison qui commence se veut porteuse d'espoir, de rêve et d'évasion. Alors n'hésitez plus, larguez les amarres et venez partager avec nous des instants d'émotion et de plaisir !

Bonne saison culturelle à toutes et tous !

Benoît Têtu
Directeur du musée





Un petit jeu sans conséquence

Compagnie des Hauts de Scène

Claire et Bruno forment, depuis des années, un couple modèle. Lors d'une fête de famille, ils annoncent, par jeu, qu'ils se séparent. Chacun y va alors de son commentaire, les langues se délient... Tel est pris qui croyait prendre !

Entre Axelle « la bonne copine » pas si fidèle que ça, Patrick « le cousin immature » plutôt intéressé, et Serge « le séducteur » fraîchement débarqué, le couple réalise que ce petit jeu n'est finalement pas sans conséquence !

Une comédie hilarante, saluée par la presse :

« Cette nouvelle mise en scène est vraiment plaisante, c'est du plaisir et la salle est en joie. Jeune troupe très unie et très complice, chaque regard, chaque expression prend tout son sens ! »

FIGAROSCOPE

« Cette pièce est désormais un classique ! l'humour est omniprésent, Eric Laugérias lui offre une nouvelle jeunesse, une comédie menée tambour battant ! »

FRANCETVINFO

THÉÂTRE

**Samedi
17 décembre
2016**

20h30

**Comédie de
Jean Dell
et Gérard Sibleyras**

Mise en scène :
Eric Laugérias

Avec :
**Michel Baladi,
Alain Cerrer,
Fabrice Pannetier,
Laure Trégouët
et Nathalie Trégouët**

Tout public

Durée : 1h20

Tarifs : Cat. A

● Réservations
à partir du
5 décembre 2016



Cendrillon

Théâtre Billenbois

Dans l'univers coloré et hétéroclite de son atelier, un peintre cherche l'inspiration. Cendrillon, voilà sa nouvelle création ! Tout est là, les grands portraits feront les personnages, les sculptures s'animeront, les dessins au graphisme précis figureront l'architecture des lieux et ce qu'il ne trouvera pas, il le peindra en s'inspirant des oeuvres qui l'entourent.

Un spectacle de marionnettes original et plein de poésie, où les petits deviendront un peu plus grands et les grands un peu plus petits...

Durant l'heure précédant ce magnifique spectacle de Noël, un **atelier familial** est proposé par le Service des publics du musée. Enfants et parents réaliseront ensemble une amusante marionnette à métamorphose qui transformera la citrouille de Cendrillon en un luxueux carrosse.

Enfin, à l'issue de la représentation, les enfants pourront partager un **goûter festif** en musique, dans le hall du musée

JEUNE PUBLIC

**Mercredi
21 décembre
2016**

15h

**Spectacle de
marionnettes à fils**

Mise en scène :
Louis Lansade

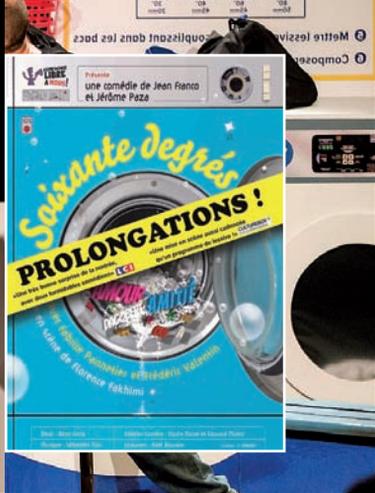
À partir de 5 ans

Durée : 50 mn

Tarifs : Cat. C

(incluant l'atelier
familial et le goûter)

● Réservations
à partir du
5 décembre 2016



Soixante degrés

Compagnie Libre à nous !

Dans une laverie, Rémi rencontre par hasard Damien, le fiancé de son ex-copine.

Contre toute attente, une véritable amitié va naître entre deux essorages. Alors que la laverie devient le décor de leurs délires et de leurs confidences, un événement va tout changer...

Laver son linge sale en public n'aura jamais été aussi drôle !

Une comédie menée tambour battant, saluée par la critique :

« Une des très bonnes surprises de la rentrée théâtrale, avec deux formidables comédiens vraiment épatants ! On passe un très bon moment de légèreté et d'humour, avec une mise en scène qui essore littéralement les comédiens ! »

LCI

« Une mise en scène aussi cadencée qu'un programme de lessive. Une comédie d'amour et d'eau chaude avec deux comédiens qui enchaînent échanges de rires et même de délires. »

CULTUREBOX

THÉÂTRE

**Samedi
21 janvier
2017**

20h30

**Comédie
de Jean Franco
et Jérôme Paza**

Mise en scène :
Florence Fakhimi

Avec :
**Fabrice Pannetier
et Frédéric Valentin**

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : Cat. B

● **Réservations
à partir du
3 janvier 2017**



La Parisienne d'Alexandrie

Marilu production

Isabelle de Botton est née à Alexandrie, dans une famille juive, aussi cosmopolite que l'était sa ville natale dans les années 50. Une ville alors tiraillée entre l'Orient et l'Occident, entre son passé et son futur.

Du haut de ses 4 ans, la petite fille ne saisit pas bien pourquoi, un matin, son papa a disparu de la maison. En 1956, l'Égypte vient de se libérer du protectorat des Anglais, le président Nasser a nationalisé le Canal de Suez, à la grande colère des Britanniques et des Français. C'est dans tous les livres d'histoire. Ce que l'on ignore, c'est que Nasser a fait arrêter et enfermer des hommes Anglais, Français et Juifs. L'enfant s'interroge, questionne, cherche à comprendre ce qui se passe.

C'est cette histoire qu'Isabelle de Botton nous raconte, celle d'une enfant dont le destin change par les événements qu'elle subit. Ses souvenirs drôles et émouvants sont un miroir pour tous ceux dont la vie a été bousculée par l'Histoire, la politique ou l'administration.

Un seul en scène bouleversant, salué par la critique :

« Un récit dont les accents de sincérité ne peuvent que toucher. »

TÉLÉRAMA

« Telle une marionnettiste qui ferait apparaître et disparaître ses personnages au gré de l'histoire qu'elle veut raconter, Isabelle incarne, avec beaucoup d'amour, tous les membres de sa famille qui ont habité son enfance... Un pur et rare moment de bonheur ! »

REG'ARTS

THÉÂTRE

**Samedi
4 février
2017**

20h30

**Seul en scène
d'Isabelle
de Botton**

Mise en scène :
Michèle Bernier

Avec :
Isabelle de Botton

Tout public

Durée : 1h15

Tarifs : Cat. A

**Réservations
à partir du
16 janvier 2017**



Le roman de Maître Renart

Mariska Val de Loire

Venez découvrir les aventures et les pérégrinations du plus célèbre des goupils, le nommé « Renart », dans une histoire inspirée des récits du Moyen Âge.

Dans ce spectacle de marionnettes plein de malice et de rebondissements, nous retrouverons les incontournables personnages : Tiécelin le corbeau, Ysengrain le loup, les paysans Gédéon et sa femme Catherine, mais aussi Malbranche et Perceval, les deux renardeaux de Renart.

L'intelligence et la ruse viendront à bout de la bêtise. Reprenant les tableaux les plus connus de cette oeuvre, ce spectacle bourré d'humour enchantera sans nul doute un large public.

Durant l'heure précédant le spectacle, le Service des publics du musée proposera un **atelier familial** au cours duquel enfants et parents réaliseront ensemble masque de renard.

A l'issue de la représentation, un **goûter** dans le hall du musée permettra à tous d'échanger avec le marionnettiste.

JEUNE PUBLIC

**Mercredi
15 février
2017**

15h

**Spectacle de
marionnettes à fils**

Mise en scène,
manipulation :
Philippe Andos

A partir de 4 ans

Durée : 50 mn

Tarifs : Cat. C

**(incluant l'atelier
familial et le goûter)**

● **Réservations
à partir du
30 janvier 2017**



Bon anniversaire mon amour !

Nouvelle Scène

Ce quinzième anniversaire de mariage entre Louis et Carmela est une jubilation permanente, un coup de canif dans les contrats d'amour, un dévouoir tendre et cruel...

Une remise en question permanente de nos merveilleux défauts et de nos magnifiques qualités de maris et d'épouses.

Famille, argent, fidélité, tout est passé au crible, sans concession ni tabou, mais toujours avec finesse et humour.

Sélectionné parmi les 6 meilleurs spectacles du Festival OFF d'Avignon 2013 & 2014.

Un comédie jubilatoire sur le couple, saluée par la critique :

« Le texte est pétillant d'humour, juste et fait mouche à chaque réplique...
Une complicité avec le public extraordinaire ! »

LA MARSEILLAISE

« Une comédie grinçante et pleine d'émotion ! »

TÉLÉLOISIRS

« Un duo complice et joyeux... »

GALA

THÉÂTRE

**Samedi
4 mars
2017**

20h30

**Comédie de
Corinne Hyafil et
Thierry Ragueneau**

Mise en scène :
Christian François

Avec :
**Cécilia Hornus
et Thierry Ragueneau**

Tout public

Durée : 1h20

Tarifs : Cat. A

● Réservations
à partir du
13 février 2017



Concert de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire / Tours

Direction Benjamin Garzia

L'Orchestre Symphonique de la Région Centre-Val de Loire / Tours est de retour à Artenay pour un concert exceptionnel.

Fondé en 1960, l'orchestre obtient depuis quelques années une reconnaissance aussi bien nationale qu'internationale, tant pour ses activités symphoniques que lyriques. Il est reconnu comme l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de ses programmations.

La formation orchestrale d'une quarantaine de musiciens interprétera la 3^{ème} symphonie pour orchestre à cordes du compositeur américain Philip Glass, ainsi que l'ultime symphonie de Mozart (symphonie n° 41 « Jupiter »), saluée en 1810 comme « le plus grand triomphe de la composition instrumentale ».

MUSIQUE

**Dimanche
2 avril
2017**

15h

Direction musicale :
Benjamin Garzia

Tout public

Durée : 1h30

Tarifs : Cat. B

● **Réservations
à partir du
13 mars 2017**



Enchantés !

Compagnie Allo Maman Bobo

Vous êtes conviés à un cercle de fées. C'est une expérience rare et unique. Deux apprentis sorciers (conteurs et musiciens) appellent en chanson le peuple de la forêt au milieu des souches d'arbres dans une clairière. La nuit tombe sur la forêt, la lune blonde apparaît. Elfes, fées et farfadets sont venus en nombre dans le plus grand secret. Entrez, entrez dans la ronde des fées !

Ces apprentis sorciers jouent avec le feu, rien ne se passe comme prévu. Carabosse, qui n'avait pas été invitée s'impose maîtresse de cérémonie et les fées chahutent. Chacune se voudrait au devant de la scène. Elles apparaissent et disparaissent de dessous les souches, marionnettes mutines, laissant fuser musiques et rires.

Un spectacle plein de poésie et de magie qui enchantera sans nul doute petits et grands !

Durant l'heure précédant ce spectacle féérique, le Service des publics du musée proposera un **atelier familial** au cours duquel enfants et parents fabriqueront ensemble une amusante marionnette à doigt... de fée !

A l'issue de la représentation, **un goûter** dans le hall du musée permettra à tous d'échanger avec les artistes.

JEUNE PUBLIC

**Mercredi
12 avril
2017**

15h

**Histoires de fées,
magiciennes et
apprentis sorciers**

Mise en scène :
Cécile Hurbault

Avec :
**Kristof Le Garff
et Florent Gateau**

À partir de 6 ans

Durée : 50 mn

Tarifs : Cat. C

(incluant l'atelier
familial et le goûter)

● Réservations
à partir du
27 mars 2017



Le Médecin malgré lui

Théâtre de l'Eventail

L'histoire est des plus simples : une femme (Martine) battue par son mari (Sganarelle) cherche à se venger et fait croire à des tiers que bien rossé, il s'avouera médecin.

Contraint par la force, le médecin « guérit » une fausse muette (Lucinde) en lui rendant son galant (Léandre). Il n'échappera à la fureur du père de la jeune fille, partie avec son amoureux, que par le retour inattendu du couple.

Ce spectacle a été monté selon la tradition de la commedia dell'arte. Six comédiens jouent les onze rôles de la pièce, changeant de costumes et de masques sur un rythme endiablé !

THÉÂTRE

**Samedi
6 mai
2017**

20h30

**Comédie de
Molière**

Mise en scène :
Raphaël de Angelis

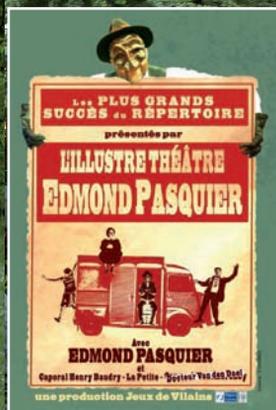
Avec :
**Brice Cousin,
Raphaël de Angelis,
Linda Massoz,
Cécile Messineo,
Nicolas Orlando
et Maxime Vambre**

Tout public

Durée : 1h15

Tarifs : Cat. B

● Réservations
à partir du
17 avril 2017



Nuit des musées

Compagnie Jeux de Vilains

A l'occasion de la Nuit des musées, la troupe de l'illustre Edmond Pasquier débarquera dans la cour du musée avec son camion rouge et investira ensuite les lieux pour une soirée insolite et pleine d'humour !

L'illustre Théâtre Edmond Pasquier

Il est des grands hommes de théâtre reconnus, adulés, moliérisés... Et il en est d'autres ! Edmond Pasquier, le grand, l'illustre, l'indémorable, l'époustouflant, le grandiloquent... l'immodeste Edmond Pasquier vient honorer de sa présence exceptionnelle - et plus ou moins souhaitée - cette 13^{ème} édition de la Nuit européenne des musées.

Celui qui s'est autoproclamé « grand initiateur du théâtre forain » et « unique héritier de Molière » n'est pas venu seul. Avec lui sa troupe, bien intentionnée mais quelque peu indisciplinée, viendra faire résonner de grands textes du répertoire, agrémentés de musique et de chansons. Cela n'ira pas sans quelques ratés, affabulations et de digression en tout genre.

Ce soir, Edmond Pasquier entre au musée ! Pas sûr qu'on réussisse à l'en déloger...

ÉVÈNEMENT

**Samedi
20 mai
2017**

**De 19h30
à 23h**

Avec :
**Olivier Courtemanche,
Cécile Hurbault,
Kristof Le Garff
et Grégo Renault**

**Tout public
Entrée gratuite**

● **Sans réservation**



Ex-voto

Compagnie La Coïncidence

Léa et Gus, perdus au bord d'une route abandonnée, reviennent sur leur histoire. Une vie à deux, comme tant d'autres, avec ses difficultés et ses bonheurs.

Ex-voto est une pièce minimaliste. Son dispositif dramatique, qui consiste en un long récit, ne met en scène que deux personnages : Léa et Gus.

Seuls, au milieu de nulle part, où il n'y a désespérément rien, Léa et Gus se retrouvent livrés à eux-mêmes, comme invités à dresser le bilan de leurs vies et de leur relation de couple. C'est une chronique des temps modernes, ceux de l'exclusion, de la précarité, et qui a pour corollaire celle du déplacement.

À travers cette chronique théâtrale originale, Xavier Durringer témoigne d'une époque rongée par la crise des années 1990 et portée par un inextinguible désir de survie.

THÉÂTRE

**Samedi
3 juin
2017**

20h30

**Chronique
romantique
et sociale de
Xavier Durringer**

Mise en scène :
Sylvette Suter

Avec :
**Laetitia Meignat
et Pierrick Métivet**

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : Cat. B

● Réservations
à partir du
15 mai 2017

Informations pratiques

TARIFS :

SPECTACLES TOUT PUBLIC

	Tarif plein	réduit	adhérent
Catégorie A	15 €	10 €	12 €
Catégorie B	10 €	5 €	7 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

	Tarif plein	réduit	adhérent
Catégorie C	7 €	7 €	7 €

(incluant l'atelier avant le spectacle)

• **Tarif réduit** (sur justificatif) :
moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

• **Tarif adhérent** (sur justificatif) :
membres de l'association
« Les Amis du Musée du Théâtre Forain »

Modes de règlement : cartes bancaires, chèques, espèces, chéquier CLARC

Renseignements & réservations

À l'accueil du musée

Tous les jours de 14h à 17h
(exceptés les lundis, mardis
et 2^e et 4^e week-ends du mois)

Par téléphone

au 02 38 80 09 73

Par courriel

musee.artenay@wanadoo.fr

Les billets réservés sont à retirer à l'accueil du musée avant la représentation (ouverture des portes à partir de 20h).

Accès à la salle de spectacle

L'accès à la salle est possible environ 15 minutes avant l'heure de la représentation. Le placement en salle est libre.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous faciliter l'entrée en salle, merci de nous prévenir à l'avance de votre venue, lors de la réservation.



La saison culturelle
2016-2017 bénéficie
du soutien de
la ville d'Artenay
et de la Région
Centre-Val de Loire



Artenay



Centre-Val de Loire

Projet artistique
et culturel
de territoire
financé par la Région
Centre-Val de Loire

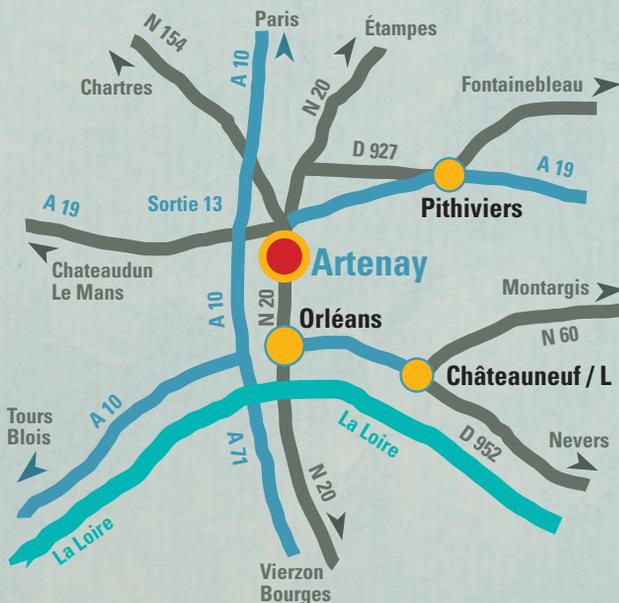


Musée du Théâtre Forain

Quartier du Paradis
45410 ARTENAY

Tél. : 02 38 80 09 73

Courriel : musee.artenay@wanadoo.fr



Retrouvez toute l'actualité
du Musée du Théâtre Forain
sur son site Internet :

www.musee-theatre-forain.fr

et sa page Facebook :

www.facebook.com/musee.theatreforain