



# Musée du Théâtre Forain

---

## Artenay (Loiret)



Dossier  
pédagogique

2010-2011

## LE MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Un musée unique en Europe • Le service éducatif

page 3

## LES GALERIES ARCHÉOLOGIQUES ET PALÉONTOLOGIQUES

Collections paléontologiques • Collections archéologiques

page 4

## LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Les visites commentées • Les ateliers pédagogiques

page 5

## LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES - Théâtre forain

Création plastique • Expression

page 6

## LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES - Archéologie

Création plastique • Expérimentation

page 10

## INFORMATIONS PRATIQUES

Plan d'accès • Horaires d'ouverture • Tarifs • Contact

page 13

# Sommaire



# LE MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

## Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la Commedia dell'arte, des comédiens de campagne du XVII<sup>ème</sup> siècle aux théâtres démontables du siècle dernier (Créteur-Cavalier, Trianon Théâtre, Ferranti-Plazer, Montarani...).

Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, cahiers de rôles, livrets de pièce, gravures, affiches et récits y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant, restituée dans sa continuité et ses élans.



## Le service éducatif

Depuis sa création en 1995, le service éducatif du musée puise dans la richesse de ses collections pour proposer des actions pédagogiques à un large public.

Le Musée du Théâtre Forain est équipé d'une rampe permettant l'accueil des visiteurs en fauteuils et bénéficie par ailleurs du **label "Tourisme & Handicap"** pour l'accueil des personnes souffrant de handicap mental.



Dans cette démarche, le musée reçoit régulièrement des structures d'accueil pour enfants ou adultes handicapés. Quelle que soit la demande (visite, ateliers, projet sur l'année), l'équipe du service éducatif s'adapte aux demandes des éducateurs et pratique une pédagogie différenciée en prenant en compte les capacités de chacun.

# LES GALERIES ARCHÉOLOGIQUES ET PALÉONTOLOGIQUES

Une autre partie du musée (l'ancienne bergerie) est consacrée à l'histoire de la Beauce et abrite d'importantes collections locales d'archéologie et de paléontologie.

## Collections paléontologiques



Les collections de paléontologie présentent certains des animaux fossiles qui vivaient il y a 18 millions d'années dans la région, sous un climat tropical et qui ont été piégés par une crue violente.

L'exposition permet la découverte d'espèces proches des espèces actuelles (rhinocéros, castor, tortues) ou qui ont évolué (cheval, mastodonte, félin), ainsi que des espèces totalement disparues (*paléomeryx*, sorte d'okapi métissé de cervidé, et *hyainailouros*, carnivore charognard venu d'Afrique).



## Collections archéologiques

Les collections d'archéologie couvrent une large période allant de la Préhistoire au début du Moyen Âge et servent de support pour évoquer la vie nomade des chasseurs du Paléolithique et du Mésolithique, la révolution du mode de vie sous le Néolithique, les croyances et les réalisations artisanales des peuples des âges des métaux, la romanisation de la Gaule et sa christianisation au début du Moyen Âge.



La visite interactive des collections permettra d'aborder les notions de fossilisation et d'évolution grâce à des supports pédagogiques et ludiques. Les élèves découvriront et manipuleront aussi plusieurs inventions techniques de nos ancêtres (métier à tisser, four de potier...).

# LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Lieu privilégié de rencontre grâce à ses missions d'accueil, d'animation et de recherche, le Musée du Théâtre Forain propose tout au long de l'année diverses animations pédagogiques, sans cesse réactualisées, afin de faire découvrir la richesse de ses collections à un large public.

## Les visites commentées

La visite commentée (environ 45 minutes) s'adresse aux enfants dès l'âge de 4 ans et permet une découverte du théâtre à travers les décors, les accessoires et les costumes conservés par le musée.

Le propos est adapté au public reçu, et le guide propose différents temps interactifs, tels que l'essai de masques de Commedia dell'arte ou la manipulation de marionnettes.



## Les ateliers pédagogiques

Le service éducatif propose également aux groupes d'enfants (dès 4 ans) une vingtaine d'ateliers pédagogiques réalisés autour des deux principales thématiques développées au musée :

- **le théâtre forain**
- **l'archéologie et la paléontologie**

L'accueil des groupes se fait **exclusivement sur réservation**.

Le musée accueille les groupes à la journée : **visite du musée** le matin (de 10h30 à 12h) et **atelier** l'après-midi (de 13h30 à 15h).

**Le nombre d'enfants par séance d'atelier est limité à 28 (soit au maximum 2 classes dans la même journée, qui alternent les activités).**



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## Découvrir le musée du théâtre forain... en une journée

- Visite du musée : 10h30 - 12h
- Atelier pédagogique : 13h30 - 15h

Possibilité d'accueillir jusqu'à **60 enfants** par jour, répartis en groupes.

Au terme de l'atelier, les élèves pourront monter sur la scène du musée afin de manipuler leur marionnette derrière le castelet ou l'écran du théâtre d'ombres.

### Création plastique

#### Pantin

De la petite section au cycle 2

Les enfants fabriquent leur personnage articulé (Arlequin, Guignol et ses amis, clowns...).

**Technique** : découpage, coloriage, assemblage



#### Masque et loup

De la petite section au cycle 2

Les enfants réalisent un masque inspiré de la Commedia dell'arte (Arlequin, Pantalon, Colombine...) ou du conte musical *Pierre et le Loup*.

**Technique** : découpage, coloriage, collage

#### Marionnette « marotte »

De la petite section au cycle 3

Les enfants fabriquent une marionnette montée sur un bâton et mettent en scène leur personnage à travers l'une des différentes histoires proposées : *Pierre et le Loup*, *La Lune dans l'eau*, *Nuit magique au musée*, *Leïla et la baleine*...

**Technique** : peinture ou coloriage, découpage, collage, manipulation



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le musée du théâtre forain... en une journée

## Création plastique

### Marionnette du théâtre d'ombres

Cycles 2 et 3

Les enfants créent des silhouettes, puis apprennent à manipuler les marionnettes dans un castelet spécifique et proposent un spectacle inspiré de *Pierre et le Loup*, *La princesse qui rêvait* ou *La Lune dans l'eau*.

**Technique :** dessin, découpage, manipulation



### Marionnette à métamorphose

Cycles 2 et 3

Les enfants réalisent une marionnette à fil originale qui se transforme au gré des manipulations : un poussin brise sa coquille et sort de l'œuf, le chat devient botté, la souris se fait croquer par le chat...

**Technique :** découpage, coloriage, collage



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le musée du théâtre forain... en une journée

## Expression

### Petits comédiens

Du cycle 1 au collège

Les enfants découvrent le monde du théâtre (expression, jeux théâtraux) puis montent sur la scène de notre salle de spectacle pour jouer une petite saynète.



### Théâtre d'objets

Du cycle 3 au lycée

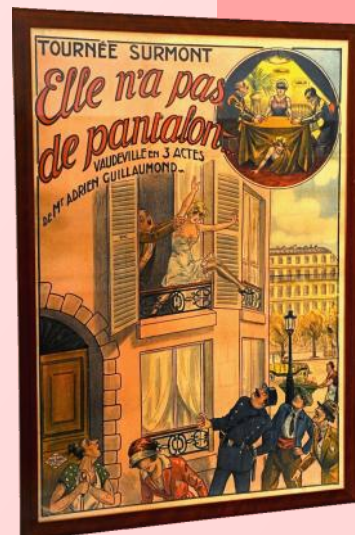
La classe découvre la manipulation d'objets sur table. Séparés en petits groupes, les élèves travaillent à l'élaboration d'une courte saynète à partir de mots imposés. Puis chaque groupe présente sa création en donnant vie aux objets choisis.



### Déclinaisons scéniques

Du cycle 3 au lycée

A partir d'un extrait de pièce, les élèves doivent remettre un texte au goût du jour (modernisation des dialogues, des accessoires, du titre, de la mise en scène) et l'interpréter devant leurs camarades sur la scène de notre salle de spectacle.



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## Découvrir le musée du théâtre forain... en plusieurs séances

Le service éducatif du musée propose également des ateliers permettant de réaliser des marionnettes plus élaborées, sur plusieurs séances.

Ce type d'atelier est particulièrement adapté à des structures souhaitant mener des projets à l'année. Possibilité d'accueillir jusqu'à **15 enfants** par séance.

- **Marionnette à gaine : 4 séances (10 heures)**
- **Marionnette à fils : 3 séances (6 heures)**

### Marionnette à gaine

Du cycle 3 au collège

Les enfants fabriquent une marionnette à gaine expressive et ses accessoires.

**Technique :** modelage, papier collé, peinture, couture



### Marionnette à fils

Du cycle 3 au collège

Les enfants fabriquent une marionnette à 4 ou 6 fils représentant un personnage de conte de fée ou un animal (chat, cheval, poule...).

**Technique :** modelage, peinture, assemblage

# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## Découvrir le musée d'archéologie... en une journée

- Visite du musée : 10h30 - 12h
- Atelier pédagogique : 13h30 - 15h

Possibilité d'accueillir jusqu'à **60 enfants** par jour, répartis en groupes.

### Création plastique

#### Animaux fossiles de la Beauce

De la moyenne section au cycle 2

Les enfants recréent la faune ancienne et le paysage tropical de la Beauce d'il y a 18 millions d'années.

**Technique** : peinture, découpage, assemblage



#### Ferme tactile gallo-romaine

Cycle 1

Sur le plan d'une villa gallo-romaine, les enfants s'amuse à reconstituer les bâtiments et les animaux en ajoutant de la laine, de la feutrine, des lentilles...

**Technique** : découpage, collage

#### Peinture préhistorique

A partir du cycle 1

Grâce à des ocres et du fusain, et à l'aide de gabarits, les enfants réalisent une frise d'animaux préhistoriques comme ceux représentés dans les grottes.

**Technique** : dessin, peinture, projections



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le musée d'archéologie... en une journée

## Création plastique

### Animaux fantastiques

A partir du cycle 1

La découverte des fossiles a parfois mené à la création d'animaux fantastiques. Les enfants observent ces animaux et les fossiles exposés en salle, puis imaginent leur propre animal fantastique.

**Technique :** coloriage, découpage, collage, assemblage



### Poterie

A partir du cycle 3

Les enfants découvrent la technique du colombin et réalisent un pot ou une corbeille en argile, à la manière des potiers néolithiques.

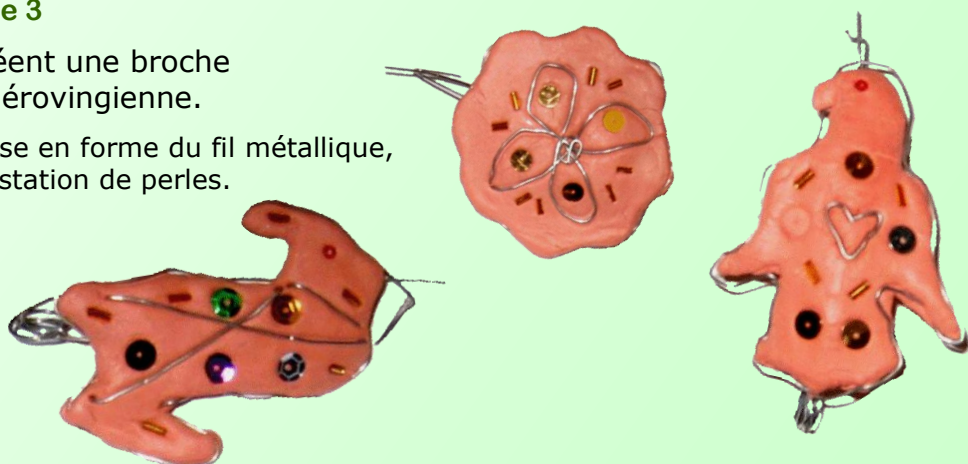
**Technique :** modelage, décoration

### Fibule antique

A partir du cycle 3

Les enfants créent une broche d'inspiration mérovingienne.

**Technique :** mise en forme du fil métallique, modelage, incrustation de perles.



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le musée d'archéologie... en une journée

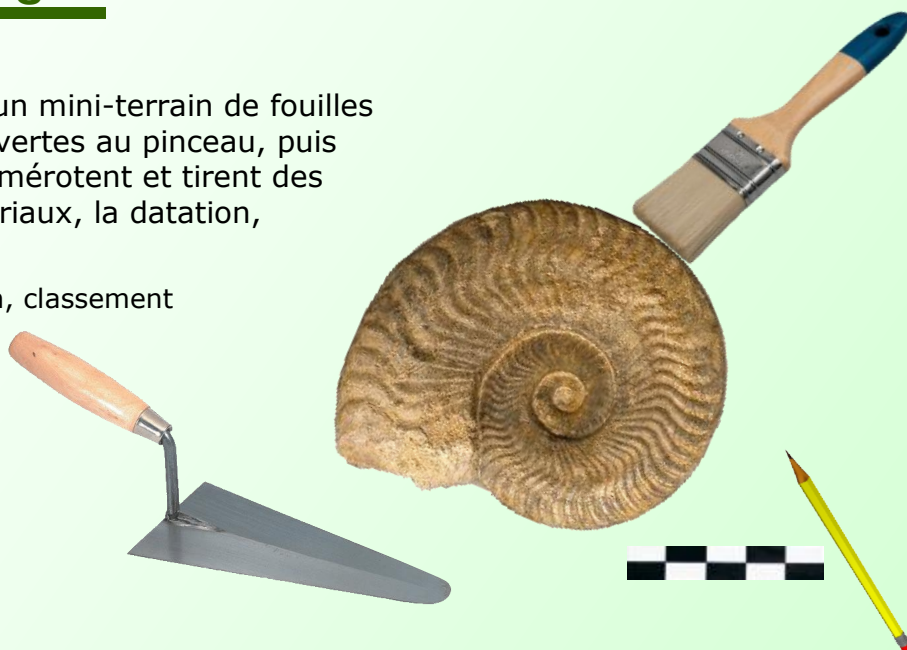
## Expérimentation

### Je suis archéologue

A partir du cycle 3

Les enfants découvrent un mini-terrain de fouilles et dégagent leurs découvertes au pinceau, puis dessinent, mesurent, numérotent et tirent des conclusions sur les matériaux, la datation, l'utilisation...

**Technique :** fouille, dessin, classement



### Jeux gallo-romains

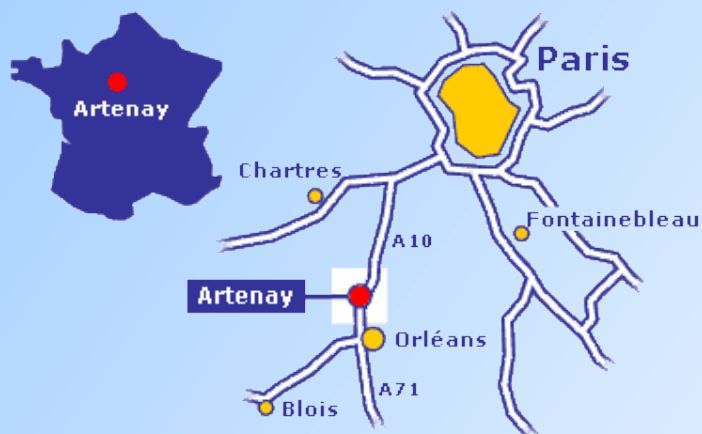
A partir du cycle 3

Les enfants, répartis par équipes, découvrent les jeux de l'époque gallo-romaine, comme les osselets, le lancer de noix...



## INFORMATIONS PRATIQUES

Artenay est situé à 20 km d'Orléans, 35 km de Pithiviers, 55 km de Chartres et 105 km de Paris par l'A 10, ou la RN 20. Dans le bourg d'Artenay, fléchage par panneaux de signalisation.



### Horaires d'ouverture

Le Musée du Théâtre Forain est ouvert toute l'année :

- **Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre : 10h - 12h / 14h - 18h**
- **Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 mai : 14h - 17h**

Fermé le mardi, ainsi que les 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> week-ends du mois.

Les groupes peuvent être accueillis en dehors des jours et heures d'ouverture, **sur réservation uniquement.**

### Tarifs Groupes enfants / scolaires

- **Visite libre du musée (ou de l'exposition)**..... Gratuit  
*(pour les moins de 18 ans)*
- **Visite commentée du musée (ou de l'exposition)** ..... 1 €/enfant  
*(Gratuit pour les accompagnateurs)*
- **Visite commentée + atelier pédagogique** ..... 3 €/enfant  
*(Gratuit pour les accompagnateurs)*
- **Atelier pédagogique multi-séances**.....3 €/enfant *(la 1<sup>ère</sup> séance)*  
.....2 € *(les séances suivantes)*



**Pour le pique-nique, le musée réserve gratuitement une salle du dojo municipal, situé à 5 minutes à pied du musée.**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'équipe du Service éducatif

- **Elena LE GALL**, responsable du Service éducatif
- **Anne-Claire DOUBLET**, médiatrice culturelle
- **Marianne STEENBRUGGE**, responsable de la Section Archéologie

## Contact



**Musée du Théâtre Forain**  
**Quartier du Paradis**  
**45410 ARTENAY**

 **02 38 80 09 73**

 **[musee.artenay@wanadoo.fr](mailto:musee.artenay@wanadoo.fr)**

 **[www.musee-theatre-forain.fr](http://www.musee-theatre-forain.fr)**

