

ARTENAY



Musée du Théâtre Forain

ARTENAY - Loiret

MATERNELLES & PRIMAIRES



2015/2016

DOSSIER
PEDAGOGIQUE

SOMMAIRE



LE MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Un musée unique en Europe

Histoire • Collections • Salle de spectacle _____ p. 3

VISITER LE MUSÉE

Une manière ludique d'aborder l'Histoire

La visite commentée _____ p. 4

Cycles 1 et 2 • Cycle 3

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Expérimenter pour mieux comprendre le passé

Des ateliers pour tous • Infos pratiques _____ p. 5

Ateliers pour le cycle 1 _____ p. 6

Ateliers pour le cycle 2 _____ p. 7

Ateliers pour le cycle 3 _____ p. 8

Les projets personnalisés _____ p. 9

Les histoires de l'atelier _____ p. 10

PRÉPARER ET APPROFONDIR

Pistes de travail • Bibliographie • Ressources pédagogiques _____ p. 11-12

INFORMATIONS PRATIQUES

Plan d'accès • Horaires • Tarifs • Contact _____ p. 13-14

LE MUSÉE



Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la *commedia dell'arte* et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.



Historique

Dans les années 1980, une équipe de chercheurs s'intéresse aux théâtres démontables, dont les derniers ont cessé leur activité quelques années auparavant. Ils partent alors à la recherche d'anciens comédiens forains et rencontrent ainsi Jean et Solange Créteur, qui se sont installés non loin d'Artenay après la fermeture de leur théâtre en 1974. Dans une démarche de collecte ethnographique, ils les convainquent de parler de leur ancien métier et de remonter sur les planches afin de réaliser un film documentaire sur cette profession aujourd'hui disparue. En 1983, la municipalité d'Artenay accepte de mettre à disposition sa salle des fêtes pour le tournage. C'est lors de l'avant-première de ce film que le maire de l'époque, José Cardona, lance l'idée d'un musée retraçant l'histoire du théâtre forain.

Les collections du musée

Le point de départ de la collection du musée d'Artenay est l'acquisition, en 1985, de la totalité des fonds Créteur-Cavalier, deux familles foraines apparentées depuis la fin du XIX^e siècle. Au fil des années, le musée n'a cessé d'élargir ses collections en procédant à de nouvelles acquisitions ou en bénéficiant de dons et de dépôts faits par d'anciens comédiens forains.



La salle de spectacle

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une salle de spectacle de 140 places et propose une saison culturelle sur laquelle souffle l'esprit du théâtre forain. Ainsi, chaque année le public découvre une programmation théâtrale, musicale et artistique alliant qualité et originalité.

La salle de spectacle est également un outil remarquable dont se sert le Service des publics du musée pour faire découvrir le monde du théâtre depuis l'intérieur. Les élèves peuvent ainsi expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches, et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle !



VISITER LE MUSÉE



Le Musée du Théâtre Forain, en tant que *Musée de France* (label attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication), a notamment pour mission de rendre ses collections accessibles au plus grand nombre et d'assurer l'égal accès de tous à la culture. Ainsi, depuis sa création en 1995, le Service des publics puise dans la richesse des collections du musée pour proposer des actions pédagogiques adaptées à tous les publics scolaires.

LES VISITES COMMENTÉES

Durée : de 45 minutes à 1h30

Tarif : 3 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

(1 accompagnateur pour 8 enfants en maternelle /

1 accompagnateur pour 12 enfants en primaire)

Les visites commentées sont encadrées par un médiateur du musée.



Cycles 1 et 2 - Il était une fois... le théâtre

Les enfants découvrent le monde du théâtre et son vocabulaire en devenant les héros d'une visite au cours de laquelle chaque objet raconte une histoire merveilleuse. Artistes d'un jour, les enfants devront s'essayer à la musique en présentant une parade, enfiler costumes et accessoires ou manipuler des marionnettes pour appréhender l'univers du spectacle.

Cycle 3 - Dans les coulisses du théâtre

Les enfants appréhendent le monde du théâtre et son vocabulaire spécifique en suivant une troupe de théâtre itinérant, depuis son installation sur la place du village jusqu'à la représentation finale. Ils pourront ainsi se familiariser avec les techniques de communication des comédiens, découvrir leur vie quotidienne et s'initier au monde de la scène en observant costumes, décors et marionnettes. Entre observation et expérimentation, ils seront tour à tour spectateurs, comédiens et marionnettistes.

Pour approfondir la visite,
les enfants peuvent ensuite participer à un atelier pédagogique.

LES ATELIERS

Expérimenter pour comprendre



Le Service des publics propose aux élèves d'approfondir un aspect de la visite grâce aux diverses animations pédagogiques proposées dans ce dossier. À travers l'expérimentation, les élèves peuvent apprendre en s'amusant et découvrir les gestes et les techniques des gens du spectacle. Les ateliers sont encadrés par un médiateur culturel et adaptés à tous les niveaux, du cycle 1 au cycle 3. Les élèves peuvent ainsi aborder différentes thématiques telles que la marionnette (fabrication de marottes, de muppets, de marionnettes à gaine, de silhouettes de théâtre d'ombres...), le jeu de scène (ateliers d'expression et d'improvisation), les masques ou la gravure.

Informations pratiques

Les ateliers sont proposés uniquement suite à une visite du musée :

- **Durée** : 1h30 de visite / 1h30 d'atelier
- **Tarif** : 5 € par enfant (visite + atelier)

Gratuit pour les accompagnateurs

(1 accompagnateur pour 8 enfants en maternelle / 1 pour 12 en primaire)

Le Service des publics accueille les groupes à la journée ou à la demi-journée :

- **Sortie à la journée** : 10h30 - 12h / 13h30 - 15h
- **Sortie à la demi-journée** : 9h30 - 12h ou 13h30 - 16h

Les horaires peuvent être adaptés à vos besoins, selon la disponibilité des médiateurs.

Le musée dispose d'un lieu spécifique destiné à accueillir les groupes lors des ateliers manuels. Les ateliers d'expression scénique se déroulent dans la salle de spectacle du musée.

L'accueil des groupes se fait exclusivement sur réservation.



Pour le pique-nique, le musée met gracieusement à disposition des groupes une salle municipale, située à proximité du musée.

LES ATELIERS A PARTIR DU CYCLE 1



Marionnette « Marotte »

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants fabriquent une marionnette montée sur un bâton et mettent en scène leur personnage dans l'une des histoires proposées par l'équipe du Service des publics*.

Techniques : coloriage, collage, manipulation



Masque

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Munis de leur tube de colle, les enfants assemblent des triangles sur le masque d'Arlequin pour lui donner des couleurs !

Techniques : coloriage, collage



Expression théâtrale

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants découvrent le monde des comédiens sur la scène du musée à travers divers jeux d'expression théâtrale. Jeux de mots, jeux de sons et expression corporelle sont au programme !

Technique : expression scénique



* Retrouvez toutes les histoires en p. 10

LES ATELIERS

A PARTIR DU CYCLE 2



Marionnette « Théâtre d'ombres »

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier



Les enfants fabriquent une silhouette, puis manipulent leur marionnette derrière un écran de théâtre d'ombres sur la scène du musée. Devant leurs camarades, ils mettent en scène leur personnage dans l'une des histoires proposées par l'équipe du Service des publics*.

Techniques : découpage, coloriage, collage, manipulation

Marionnette « Métamorphose »

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants fabriquent une marionnette à fil originale qui se transforme au gré des manipulations : un poussin brise sa coquille et sort de l'œuf, le chat devient botté, la souris se fait croquer par le chat...

Techniques : découpage, coloriage, collage



Petit comédien

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants découvrent le monde des comédiens sur la scène du musée à travers divers jeux d'expression théâtrale, puis présentent une saynète.

Technique : expression scénique



* Retrouvez toutes les histoires en p. 10

LES ATELIERS A PARTIR DU CYCLE 3



Initiation à la gravure

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants s'essaient à la technique de la gravure pour réaliser une estampe. Sur une plaque de polystyrène, ils dessinent un motif simple, puis incisent la plaque pour le faire apparaître en creux. Il ne leur reste alors qu'à encre la matrice et à la passer sous presse afin d'imprimer leur dessin sur papier.



Techniques : dessin, gravure, peinture

ATTENTION ! La peinture utilisée tache. Merci de prévoir des vêtements adaptés.



Marionnette « Muppet »

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants confectionnent une drôle de marionnette à main à partir d'une chaussette, puis s'essayent à la manipulation en jouant une saynète derrière le castelet, sur la scène de la salle de spectacle.

Techniques : découpage, coloriage, assemblage, manipulation
Pour cet atelier, le musée ne fournit pas les chaussettes !

Théâtre et improvisation

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par enfant (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les accompagnateurs assistent les enfants au cours de l'atelier

Les enfants découvrent le travail théâtral sur la scène du musée à travers divers jeux d'expression. Puis, en petits groupes, devant leurs camarades, ils mettent en scène une histoire imaginée par leurs soins, à partir d'une situation proposée par le médiateur.

Technique : expression scénique



LES PROJETS PERSONNALISÉS



Le Service des publics propose aux enseignants de travailler avec eux sur un projet « marionnette » personnalisé, à partir d'une histoire de leur choix. Les élèves fabriquent ainsi leur marionnette, travaillent à la réalisation des dialogues, puis mettent en scène leur personnage sur la scène du musée !

Ma marotte, marionnette sur bâton *Cycle 1*

Durée : 1 journée 1/2 (visite + 2 ateliers)

Tarif : 7 € par enfant (incluant la visite commentée)

Techniques : dessin, travail sur l'oralité, coloriage, collage, manipulation



Mon théâtre d'ombres, silhouette en carton *Cycle 2*

Durée : 1 journée 1/2 (visite + 2 ateliers)

Tarif : 7 € par enfant (incluant la visite commentée)

Techniques : dessin, travail sur l'oralité, découpage, coloriage, assemblage, manipulation

Ma marionnette à gaine, marionnette à main *Cycle 3*

Durée : 5 séances de 2h / 2 journées de 5h

Tarif : 15 € par enfant (incluant la visite commentée)

Techniques : modelage, papier collé, peinture, couture

Cet atelier ne comprend pas l'écriture des dialogues.

Les élèves doivent avoir choisi leur personnage avant l'atelier.



Ma marionnette à gaine et son spectacle *Cycle 3*

Durée : 7 séances de 2h / 3 journées de 5h

Tarif : 20 € par enfant (incluant la visite commentée)

Après avoir rédigé les dialogues en classe, les enfants reviennent au musée pour s'entraîner à la manipulation, avant la représentation finale, un soir à 18 heures dans la salle de spectacle du musée (130 spectateurs maximum).

Techniques : modelage, papier collé, peinture, couture, manipulation

Cet atelier ne comprend pas l'écriture des dialogues.

Les élèves doivent avoir choisi leur personnage avant l'atelier.



LES HISTOIRES DE L'ATELIER



Histoires de marottes

- **La Lune dans l'eau**

Lili la souris, Cookie le coq, Yoyo le chat et Canou le mouton sont très inquiets : la Lune est tombée dans l'eau ! Heureusement, Gaspard le fermier est là pour les rassurer...

- **Pierre et le loup**

Petit Pierre est très curieux et malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans la forêt. En chemin, il rencontre le chat et l'oiseau qui lui disent de se méfier du loup. Mais Petit Pierre ne les écoute pas...

- **Les trois petits cochons**

Trois petits cochons décident de se construire chacun une jolie maison dans les bois... A chacun sa technique, mais attention au loup !

- **Pinocchio**

Pinocchio, petite marionnette à fils, ne rêve que d'une chose, devenir un véritable petit garçon. Mais avant d'y parvenir, il lui faudra affronter tous les dangers !

- **Ca sert à quoi un kangourou ?**

Le coq, le cochon, la vache, le mouton et le cheval sont très inquiets. Un kangourou arrive à la ferme. Mais ça sert à quoi, un kangourou ? Et s'il était là pour leur voler leur place ?

- **Les marottes au cirque**

Mais où est passé Monsieur Loyal ? Sans lui le spectacle ne peut pas commencer ! Auguste le clown, Léon le lion, Gontran l'éléphant et Hannibal le cheval partent donc à sa recherche.

- **Marottes vitaminées**

Gaspard le fermier cultive de beaux fruits dans son verger : Pom-Pom, la pomme, Hélène, la poire, Zeste, le citron et Exotik, l'ananas. Toucouleur, le chou-fleur, arrivera-t-il à devenir leur ami ?

- **Le Prince Grenouille**

Le jeu favori de la jolie princesse est de lancer sa balle d'or. Alors qu'elle joue au bord d'un puits, sa balle tombe à l'eau. Une petite grenouille lui propose alors son aide en échange de son amour. Que va décider la princesse ?

- **Bon appétit Monsieur Lapin !**

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes ! Il quitte sa maison et va regarder dans l'assiette de ses voisins. Mais gare à la rencontre avec le renard !

- **Le Loup qui voulait changer de couleur**

Un gros loup noir n'aime plus sa couleur car il trouve que le noir, c'est trop triste ! Alors chaque jour, il essaye une couleur différente... Parviendra-t-il à trouver la bonne ?

Histoires de théâtre d'ombres

- **La Lune dans l'eau**

Lili la souris, Cookie le coq, Yoyo le chat et Canou le mouton sont très inquiets. La lune est tombée dans l'eau ! Heureusement, Gaspard le fermier est là pour les rassurer...

- **Pierre et le loup**

Petit Pierre est très curieux et malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans la forêt. En chemin, il rencontre le chat et l'oiseau qui lui disent de se méfier du loup. Mais Petit Pierre ne les écoute pas...

- **La princesse qui rêvait**

La princesse dort tout le temps. Qui pourrait la faire sortir de ses rêves ? Peut-être le prince du royaume voisin ? S'il n'est pas trop occupé à combattre le dangereux dragon !

PRÉPARER APPROFONDIR



La découverte des collections du Musée du Théâtre Forain peut être préparée en amont, en familiarisant les élèves avec les sujets abordés lors de la visite commentée.

PISTES DE TRAVAIL

Cycles 1 et 2 - Il était une fois... le théâtre

- S'approprier le vocabulaire du monde du spectacle
- Se familiariser avec l'univers des contes et leur imaginaire (personnages, lieux, situations...)
- Imaginer et créer des histoires (en images ou en mots)
- S'initier à l'expression théâtrale et scénique à travers des jeux de mime

Un peu de vocabulaire...

Spectacle, spectacteur, applaudissement, salut, comédien, musicien, costume, maquillage, perruque, accessoire, scène, rideau, coulisses, décor, personnage, histoire, mime, marionnette, castelet (théâtre de marionnettes), marionnettiste...

Cycle 3 - Dans les coulisses du théâtre

- Découvrir le théâtre à travers les grandes périodes de l'Histoire (théâtre antique, fabliaux du Moyen Âge, *commedia dell'arte*, Molière...)
- Définir la notion de musée en tant que conservatoire et témoin de la vie passée
- Etudier d'autres formes de spectacle vivant (cirque, danse, musique)
- Préparer et présenter un spectacle

Un peu de vocabulaire...

Théâtre, salle, scène, rideau, coulisses, loge, projecteur, comédien, spectateur, spectacle, applaudissement, salut, théâtre forain / itinérant / démontable, voyage, roulotte / caravane, installation, communication, affiche, parade, enfant de la balle, costume, maquillage, décor, accessoire, fiction, marionnette (à fil, à gaine, théâtre d'ombres), castelet (théâtre de marionnettes), marionnettiste...

PRÉPARER APPROFONDIR



BIBLIOGRAPHIE

Théâtre et théâtre forain

- CRÉTEUR Jean, *Mon Théâtre Forain*, Nogent-le-Rotrou, Editions du Colombier, 2001
- DEGAINE André, *Histoire du théâtre dessinée*, Paris, Nizet, 1992
- DEGAINE André, *Le Théâtre raconté aux jeunes*, Paris, Nizet, 2006
- PRUNIER Michel, *La fabrique du théâtre*, Paris, Nathan, 2000
- TETU Benoît, *Le Musée du Théâtre Forain*, Marseille, Editions Crès, 2010
- WIÉNER Magali, *Le Théâtre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Castor Doc, 2013

Marionnettes

- FOURNEL Paul, *Guignol - Les Mourguet*, Paris, Seuil, 1995
- FOURNEL Paul (dir.), *Les marionnettes*, Paris, Bordas, 1988
- GROSHENS Marie-Claude, *Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés*, Paris, RMN, 1995
- GROSHENS Marie-Claude, *Les marionnettes du monde*, Paris, RMN, 2008
- REYES Maria, *Marionnettisme : introduction au monde merveilleux de la marionnette*, Paris, L'Harmattan, 2001

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Fiches pédagogiques

Le Service des publics met à votre disposition des fiches pédagogiques sur les thématiques suivantes :

Le théâtre du Moyen Âge à l'époque moderne / La parade / La vie quotidienne et l'itinérance

Les décors de théâtre / Les costumes de scène / Le répertoire des théâtres forains

Les enfants de la balle / Les marionnettes / L'opérette

Fiches à télécharger sur le site Internet du musée : www.musee-theatre-forain.fr/Ateliers_Groupes.htm

Les expositions-panneaux

Le Musée du Théâtre Forain conçoit et réalise des expositions-panneaux qui peuvent être présentées dans vos établissements scolaires.

- **Les enfants de la balle, comédiens en culotte-courte**

Cette exposition traite de la vie et de la formation des enfants dans les théâtres forains, côté scène et côté coulisses, aux XIX^e et XX^e siècles. Elle se décline en 6 panneaux et aborde différents thèmes : *définition du terme « enfant de la balle » / Les enfants sur scène / L'apprentissage / La vie quotidienne et l'itinérance / Les anecdotes / Les enfants et leurs costumes.*

- **De la scène au castelet - Raymond et Sonia CAVALIER**

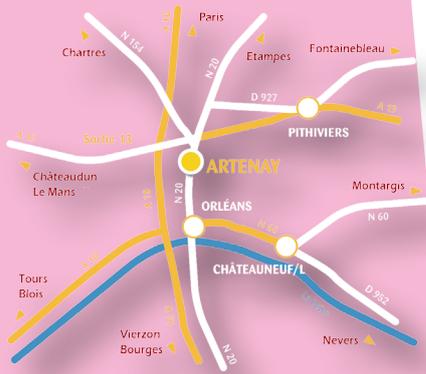
Cette exposition retrace le parcours atypique de deux comédiens forains reconvertis en marionnettistes scolaires après la fermeture de leur théâtre en 1970. Elle se décline en 5 panneaux et relate la vie et la profession de ces marionnettistes: *Sonia et Raymond CAVALIER, descendants d'une longue lignée de comédiens forains / Une reconversion réussie / La création des marionnettes / La profession de tourneur scolaire / La fin d'une époque.*

Durée : 2 semaines ou 1 mois (les panneaux sont fournis avec leur support)

Tarifs : 100 € les 2 semaines / 150 € le mois

Les panneaux sont à retirer et à ramener au musée (chèque de caution de 300 €)

INFOS PRATIQUES



Artenay est situé à 20 km d'Orléans, 35 km de Pithiviers, 55 km de Chartres et 105 km de Paris par l'A 10 ou la RN 20. Dans le bourg d'Artenay, fléchage par panneaux de signalisation.



Horaires d'ouverture

Le Musée du Théâtre Forain est ouvert toute l'année :

Accueil du public individuel

- Du 1^{er} septembre au 30 juin : 14h - 17h
- Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h - 12h / 14h - 18h

Fermé le mardi, ainsi que les jours fériés et les 2^{ème} et 4^{ème} week-ends du mois.

Accueil des groupes

Toute l'année de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Excepté les jours fériés et les 2^{ème} et 4^{ème} week-ends du mois.

Sur réservation uniquement

Tarifs groupes enfants / scolaires

Visite libre du musée*

- Gratuit pour les moins de 4 ans
- 2 € pour les 4-18 ans

Visite commentée du musée*

- 3 € pour les 4-18 ans

Visite commentée du musée + atelier pédagogique*

- 5 € par enfant

* Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite du taux légal d'encadrement)



Pour le pique-nique, le musée met gracieusement à disposition des groupes une salle municipale, située à proximité du musée.

INFOS PRATIQUES



L'équipe du Service des publics

Anne-Claire DOUBLET, responsable du Service des publics

Christelle GARANCHER, médiatrice culturelle

Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

Contact

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis
45 410 ARTENAY

 02 38 80 09 73

 musee.artenay@wanadoo.fr

 www.musee-theatre-forain.fr

