

ARTENAY



Musée du Théâtre Forain
ARTENAY - Loiret

VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP



2015/2016

ACTIONS
CULTURELLES

SOMMAIRE



LE MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Un musée unique en Europe

Histoire • Collections • Salle de spectacle _____ p. 3

LE MUSÉE ET SON ACCESSIBILITÉ

Un musée accessible à tous

Parking • Circulation dans le bâtiment _____ p. 4

LE SERVICE DES PUBLICS

Au service de tous les publics

Des actions culturelles adaptées • Visites commentées _____ p. 5

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Expérimenter pour mieux comprendre

Ateliers de création

Marotte • Masque • Théâtre d'ombres • Marionnettes à gaine _____ p. 7

Ateliers d'expression

Petit comédien • Théâtre d'objets • Atelier d'impro _____ p. 8

Les histoires de l'atelier _____ p. 9

PRÉPARER ET APPROFONDIR LA VISITE

Pistes de travail • Ressources pédagogiques _____ p. 10

Bibliographie • Le musée hors les murs _____ p. 11

INFORMATIONS PRATIQUES

Plan d'accès • Horaires • Tarifs • Contact _____ p. 12

LE MUSÉE



Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la *commedia dell'arte* et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.



Historique

Dans les années 1980, une équipe de chercheurs s'intéresse aux théâtres démontables, dont les derniers ont cessé leur activité quelques années auparavant. Ils partent alors à la recherche d'anciens comédiens forains et rencontrent ainsi Jean et Solange Créteur, qui se sont installés non loin d'Artenay après la fermeture de leur théâtre en 1974. Dans une démarche de collecte ethnographique, ils les convainquent de parler de leur ancien métier et de remonter sur les planches afin de réaliser un film documentaire sur cette profession aujourd'hui disparue. En 1983, la municipalité d'Artenay accepte de mettre à disposition sa salle des fêtes pour le tournage. C'est lors de l'avant-première de ce film que le maire de l'époque, José Cardona, lance l'idée d'un musée retraçant l'histoire du théâtre forain.

Les collections du musée

Le point de départ de la collection du musée d'Artenay est l'acquisition, en 1985, de la totalité des fonds Créteur-Cavalier, deux familles foraines apparentées depuis la fin du XIX^e siècle. Au fil des années, le musée n'a cessé d'élargir ses collections en procédant à de nouvelles acquisitions ou en bénéficiant de dons et de dépôts faits par d'anciens comédiens forains.



La salle de spectacle

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une salle de spectacle de 140 places et propose une saison culturelle sur laquelle souffle l'esprit du théâtre forain. Ainsi, chaque année le public découvre une programmation théâtrale, musicale et artistique alliant qualité et originalité.

La salle de spectacle est également un outil remarquable dont se sert le Service des publics du musée pour faire découvrir le monde du théâtre depuis l'intérieur. Les élèves peuvent ainsi expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches, et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle !



MUSÉE ET ACCESSIBILITÉ



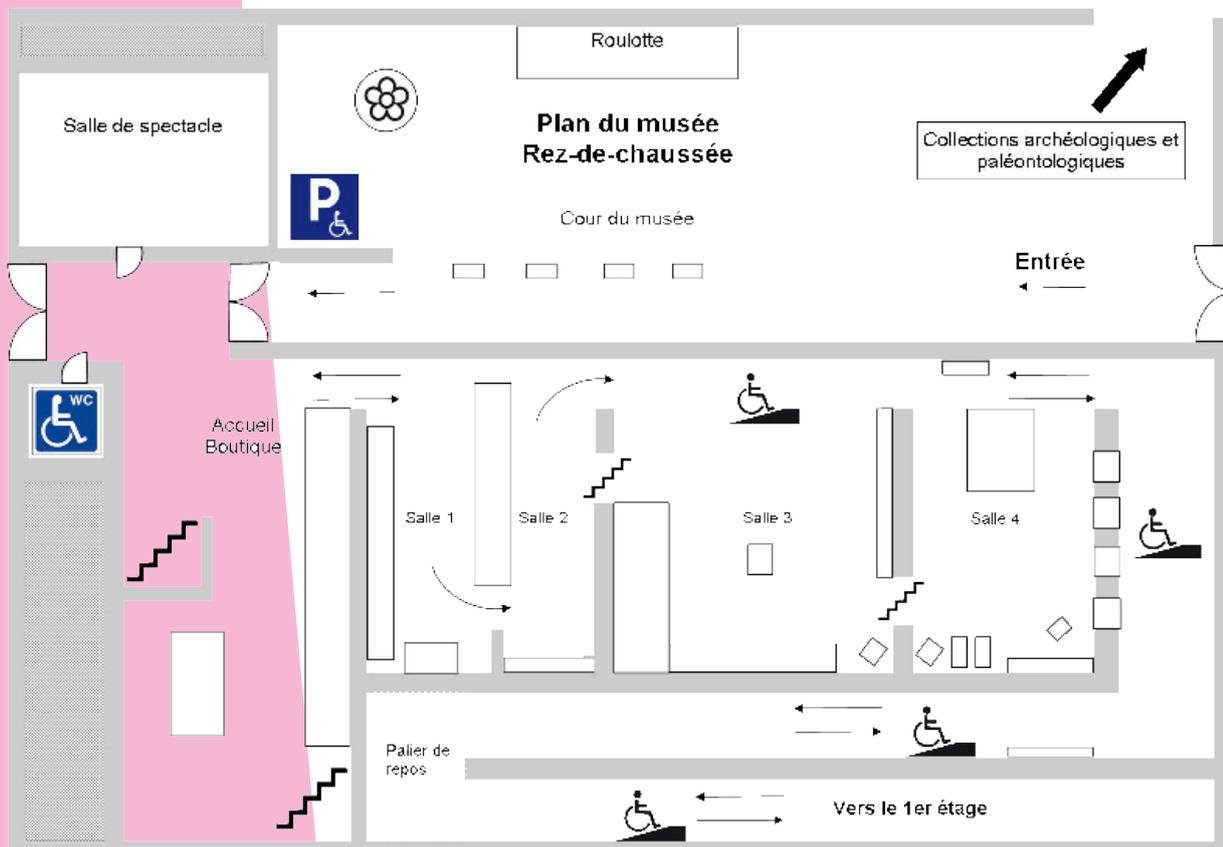
Parking et stationnement

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une place de parking réservée aux cars (rue de la gare). Depuis ce stationnement, l'accès au musée se fait par le Mail Est (surface plane et stabilisée), puis par la rue des écoles. Les véhicules transportant des personnes à mobilité réduite peuvent se garer dans la cour du musée.

Circulation dans le musée

- **Collections de Théâtre Forain** : 100 % accessibles aux personnes à mobilité réduite (deux rampes permettent d'accéder à l'étage)
- **Expositions temporaires** : 50 % des espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- **Archéologie et paléontologie** : 50 % des espaces sont accessibles aux personnes en fauteuil (archéologie)
- **Salle de spectacle** : 100 % accessible (places réservées aux personnes en fauteuil roulant)

Le personnel du musée est à votre service pour vous assister en cas de besoin. Les fauteuils roulants, les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés dans le parcours des collections.



LE SERVICE DES PUBLICS



Le Musée du Théâtre Forain, en tant que *Musée de France* (label attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication), a notamment pour missions de rendre ses collections accessibles au plus grand nombre et d'assurer l'égal accès de tous à la culture. Ainsi, depuis sa création en 1995, le Service des publics puise dans la richesse des collections du musée pour proposer des actions pédagogiques adaptées à tous les publics.



Au service de tous les publics

Le musée bénéficie du label *Tourisme et Handicap* pour l'accueil de personnes souffrant de **handicap mental et psychique** et de **handicap auditif**. Dans ce cadre, l'équipe du Service des publics reçoit régulièrement des structures d'accueil spécialisé pour enfants, adolescents et adultes.

Quelle que soit la sollicitation (visites, ateliers, projets ponctuels à l'année ou sur plusieurs mois), l'équipe du Service des publics s'adapte aux demandes des éducateurs et pratique une pédagogie différenciée en prenant en compte les capacités de chacun.

Des actions culturelles adaptées

Afin de découvrir le Musée du Théâtre Forain, le Service des publics met en place différentes propositions d'actions culturelles :

- La visite commentée seule
- La visite commentée couplée avec un atelier de création plastique ou d'expression théâtrale
- Les projets personnalisés



LA VISITE

Une visite ludique et interactive



La visite libre

Dans les vitrines du musée, découvrez décors de scène, costumes d'époque, accessoires et marionnettes, et laissez-vous entraîner dans la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence ! Pour vous aider à regarder les objets exposés, un **livret-jeu gratuit** vous est proposé à l'accueil du musée. Tout au long du parcours, vous êtes invités à jouer : **instruments de musique, costumes, masques ou marionnettes sont à votre disposition.**

Informations pratiques

Durée : environ 45 minutes

Tarif : 2 € par personne

Gratuit pour les accompagnateurs

Horaires d'ouverture :

- De septembre à juin - Tous les jours, 14h-17h
- Juillet et août - Tous les jours, 10h-12h / 14h-18h

Fermé le mardi, ainsi que les jours fériés et les 2^{ème} et 4^{ème} week-ends du mois

La visite commentée

L'équipe du Service des publics adapte le contenu et la durée de la visite aux capacités de compréhension, d'attention et de fatigabilité des participants. La découverte des collections est rythmée par des temps de **questions-réponses ludiques** et par des temps d'**animation interactive** :

- essai de masques et de costumes
- utilisation d'instruments de musique
- manipulation de différents types de marionnettes

L'univers et le vocabulaire du théâtre sont évoqués ; la thématique peut être approfondie en évoquant la vie des comédiens dans les théâtres itinérants aux XIX^e et XX^e siècles, « côté scène » et « côté coulisses ». Pour répondre aux besoins des personnes fatigables, des chaises peuvent être mises à disposition tout au long du parcours.

Informations pratiques

Horaires : des médiateurs vous accueillent toute l'année du lundi au vendredi, ainsi que les 1^{ers} et 3^{es} week-ends du mois, entre 10h et 12h et 14h et 17h

Durée : de 45 minutes à 1 heure

Tarif : 3 € par personne

Gratuit pour les accompagnateurs

Les visites commentées se font uniquement sur réservation.

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

Expérimenter pour comprendre



Le Service des publics vous invite à approfondir un aspect de la visite grâce aux diverses animations pédagogiques proposées dans ce dossier. A travers l'expérimentation, les visiteurs peuvent apprendre en s'amusant et découvrir les gestes et les techniques des gens du spectacle.

Des ateliers pour tous !

Les ateliers sont encadrés par un médiateur culturel et adaptés à tous. Les visiteurs peuvent ainsi aborder différentes thématiques telles que la marionnette (fabrication de marottes, de muppets, de marionnettes à gaine, de silhouettes de théâtre d'ombres...), le jeu de scène (ateliers d'expression et d'improvisation) ou encore le masque (autour de contes ou de personnages de la *commedia dell'arte*).

**Le musée dispose d'un lieu spécifique destiné à accueillir les groupes lors des ateliers manuels.
Les ateliers d'expression scénique se déroulent dans la salle de spectacle du musée.**

Informations pratiques

Durée : 1h30

Tarif : 5 € par participant (visite commentée comprise)

Gratuit pour les accompagnateurs

L'accueil des groupes se fait exclusivement sur réservation.

Les ateliers sont proposés uniquement suite à une visite du musée.

Le Service des publics accueille les groupes à la journée ou à la demi-journée :

- **Sortie à la journée : 10h30 - 12h / 13h30 - 15h**
- **Sortie à la demi-journée : 9h30 - 12h ou 13h30 - 16h**

**Le musée peut accueillir 60 personnes maximum
par journée ou demi-journée.**

LES ATELIERS

Le Service des publics propose également aux visiteurs d'approfondir un aspect de la visite grâce à diverses animations pédagogiques autour de la thématique du théâtre, que ce soit à travers des ateliers de création plastique ou d'expression scénique.

Masque

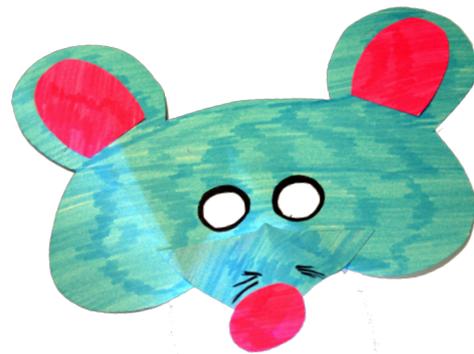
Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par personne (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les participants réalisent un masque puis se glissent dans la peau de leur personnage pour présenter une petite saynète, tirée de l'une des histoires proposées par l'équipe du Service des publics*, sur la scène de la salle de spectacle.

Techniques : coloriage, collage, expression scénique



Marionnette « Théâtre d'ombres »

Durée : 1 séance de 1h30

Tarif : 5 € par personne (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les participants fabriquent une silhouette, puis apprennent à manipuler leur marionnette derrière un écran en mettant en scène leur personnage dans l'une des histoires proposées par l'équipe du Service des publics*.

Techniques : découpage, coloriage, collage, manipulation

Marionnette à gaine, marionnette à main

Durée : 5 séances de 2h / 2 journées de 5h

Tarif : 15 € par personne (incluant la visite commentée)

Gratuit pour les accompagnateurs

Chaque participant se confectionne une marionnette à main personnalisée, tout droit sortie de son imagination.

Techniques : modelage, papier collé, peinture, couture

Cet atelier ne comprend pas l'écriture des dialogues.

Les participants doivent avoir choisi leur personnage avant l'atelier.



* Retrouvez toutes les histoires en p. 10

LES PROJETS PERSONNALISÉS



Le Service des publics propose aux éducateurs de travailler avec eux sur un projet «marionnette» personnalisé, à partir d'une histoire de leur choix. Les participants fabriquent ainsi leur marionnette, travaillent à la réalisation des dialogues, puis mettent en scène leur personnage sur la scène du musée !

Ma marotte, marionnette sur bâton

Durée : 1 journée 1/2 (visite + 2 ateliers)

Tarif : 7 € par participant (incluant la visite commentée)

Techniques : dessin, travail sur l'oralité, coloriage, collage, manipulation



Mon théâtre d'ombres, silhouette en carton

Durée : 1 journée 1/2 (visite + 2 ateliers)

Tarif : 7 € par participant (incluant la visite commentée)

Techniques : dessin, travail sur l'oralité, découpage, coloriage, assemblage, manipulation

Ma marionnette à gaine, marionnette à main

Durée : 5 séances de 2h / 2 journées de 5h

Tarif : 15 € par participant (incluant la visite commentée)

Techniques : modelage, papier collé, peinture, couture

Cet atelier ne comprend pas l'écriture des dialogues.

Les participants doivent avoir choisi leur personnage avant l'atelier.



Ma marionnette à gaine et son spectacle

Durée : 7 séances de 2h / 3 journées de 5h

Tarif : 20 € par participant (incluant la visite commentée)

Après avoir rédigé les dialogues en amont, les participants reviennent au musée pour s'entraîner à la manipulation, avant la représentation finale, un soir à 18 heures dans la salle de spectacle du musée (130 spectateurs maximum).

Techniques : modelage, papier collé, peinture, couture, manipulation

Cet atelier ne comprend pas l'écriture des dialogues.

Les participants doivent avoir choisi leur personnage avant l'atelier.



LES HISTOIRES DE L'ATELIER



Histoires de marottes

- **La Lune dans l'eau**

Lili la souris, Cookie le coq, Yoyo le chat et Canou le mouton sont très inquiets : la Lune est tombée dans l'eau ! Heureusement, Gaspard le fermier est là pour les rassurer...

- **Pierre et le loup**

Petit Pierre est très curieux et malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans la forêt. En chemin, il rencontre le chat et l'oiseau qui lui disent de se méfier du loup. Mais Petit Pierre ne les écoute pas...

- **Les trois petits cochons**

Trois petits cochons décident de se construire chacun une jolie maison dans les bois... A chacun sa technique, mais attention au loup !

- **Pinocchio**

Pinocchio, petite marionnette à fils, ne rêve que d'une chose, devenir un véritable petit garçon. Mais avant d'y parvenir, il lui faudra affronter tous les dangers !

- **Ca sert à quoi un kangourou ?**

Le coq, le cochon, la vache, le mouton et le cheval sont très inquiets. Un kangourou arrive à la ferme. Mais ça sert à quoi, un kangourou ? Et s'il était là pour leur voler leur place ?

- **Les marottes au cirque**

Mais où est passé Monsieur Loyal ? Sans lui le spectacle ne peut pas commencer ! Auguste le clown, Léon le lion, Gontran l'éléphant et Hannibal le cheval partent donc à sa recherche.

- **Marottes vitaminées**

Gaspard le fermier cultive de beaux fruits dans son verger : Pom-Pom, la pomme, Hélène, la poire, Zeste, le citron et Exotik, l'ananas. Toucouleur, le chou-fleur, arrivera-t-il à devenir leur ami ?

- **Le Prince Grenouille**

Le jeu favori de la jolie princesse est de lancer sa balle d'or. Alors qu'elle joue au bord d'un puits, sa balle tombe à l'eau. Une petite grenouille lui propose alors son aide en échange de son amour. Que va décider la princesse ?

- **Bon appétit Monsieur Lapin !**

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes ! Il quitte sa maison et va regarder dans l'assiette de ses voisins. Mais gare à la rencontre avec le renard !

- **Le Loup qui voulait changer de couleur**

Un gros loup noir n'aime plus sa couleur car il trouve que le noir, c'est trop triste ! Alors chaque jour, il essaye une couleur différente... Parviendra-t-il à trouver la bonne ?

Histoires de théâtre d'ombres

- **La Lune dans l'eau**

Lili la souris, Cookie le coq, Yoyo le chat et Canou le mouton sont très inquiets. La lune est tombée dans l'eau ! Heureusement, Gaspard le fermier est là pour les rassurer...

- **Pierre et le loup**

Petit Pierre est très curieux et malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans la forêt. En chemin, il rencontre le chat et l'oiseau qui lui disent de se méfier du loup. Mais Petit Pierre ne les écoute pas...

- **La princesse qui rêvait**

La princesse dort tout le temps. Qui pourrait la faire sortir de ses rêves ? Peut-être le prince du royaume voisin ? S'il n'est pas trop occupé à combattre le dangereux dragon !

PRÉPARER APPROFONDIR



La découverte des collections du Musée du Théâtre Forain peut être préparée en amont, en familiarisant les visiteurs avec les sujets abordés lors de la visite commentée.

PISTES DE TRAVAIL

Il était une fois... le théâtre

- S'approprier le vocabulaire du monde du spectacle
- Se familiariser avec l'univers des contes et leur imaginaire (personnages, lieux, situations...)
- Imaginer et créer des histoires (en images ou en mots)
- S'initier à l'expression théâtrale et scénique à travers des jeux de mime

Un peu de vocabulaire...

Spectacle, spectacteur, applaudissement, salut, comédien, musicien, costume, maquillage, perruque, accessoire, scène, rideau, coulisses, décor, personnage, histoire, mime, marionnette, castelet (théâtre de marionnettes), marionnettiste...

Dans les coulisses du théâtre

- Découvrir le théâtre à travers les grandes périodes de l'Histoire (théâtre antique, fabliaux du Moyen Âge, *commedia dell'arte*, Molière...)
- Définir la notion de musée en tant que conservatoire et témoin de la vie passée
- Etudier d'autres formes de spectacle vivant (cirque, danse, musique)
- Préparer et présenter un spectacle

Un peu de vocabulaire...

Théâtre, salle, scène, rideau, coulisses, loge, projecteur, comédien, spectateur, spectacle, applaudissement, salut, théâtre forain / itinérant / démontable, voyage, roulotte / caravane, installation, communication, affiche, parade, enfant de la balle, costume, maquillage, décor, accessoire, fiction, marionnette (à fil, à gaine, théâtre d'ombres), castelet (théâtre de marionnettes), marionnettiste...

PRÉPARER APPROFONDIR



BIBLIOGRAPHIE

Théâtre et théâtre forain

- CRÉTEUR Jean, *Mon Théâtre Forain*, Nogent-le-Rotrou, Editions du Colombier, 2001
- DEGAINE André, *Histoire du théâtre dessinée*, Paris, Nizet, 1992
- DEGAINE André, *Le Théâtre raconté aux jeunes*, Paris, Nizet, 2006
- PRUNIER Michel, *La fabrique du théâtre*, Paris, Nathan, 2000
- TETU Benoît, *Le Musée du Théâtre Forain*, Marseille, Editions Crès, 2010
- WIÉNER Magali, *Le Théâtre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Castor Doc, 2013

Marionnettes

- FOURNEL Paul, *Guignol - Les Mourguet*, Paris, Seuil, 1995
- FOURNEL Paul (dir.), *Les marionnettes*, Paris, Bordas, 1988
- GROSHENS Marie-Claude, *Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés*, Paris, RMN, 1995
- GROSHENS Marie-Claude, *Les marionnettes du monde*, Paris, RMN, 2008
- REYES Maria, *Marionnettisme : introduction au monde merveilleux de la marionnette*, Paris, L'Harmattan, 2001

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Fiches pédagogiques

Le Service des publics met à votre disposition des fiches pédagogiques sur les thématiques suivantes :

Le théâtre du Moyen Âge à l'époque moderne / La parade / La vie quotidienne et l'itinérance

Les décors de théâtre / Les costumes de scène / Le répertoire des théâtres forains

Les enfants de la balle / Les marionnettes / L'opérette

Fiches à télécharger sur le site Internet du musée : www.musee-theatre-forain.fr/Ateliers_Groupes.htm

Les expositions-panneaux

Le Musée du Théâtre Forain conçoit et réalise des expositions-panneaux qui peuvent être présentées dans vos établissements.

- **Les enfants de la balle, comédiens en culotte-courte**

Cette exposition traite de la vie et de la formation des enfants dans les théâtres forains, côté scène et côté coulisses, aux XIX^e et XX^e siècles. Elle se décline en 6 panneaux et aborde différents thèmes : *définition du terme « enfant de la balle » / Les enfants sur scène / L'apprentissage / La vie quotidienne et l'itinérance / Les anecdotes / Les enfants et leurs costumes.*

- **De la scène au castelet - Raymond et Sonia CAVALIER**

Cette exposition retrace le parcours atypique de deux comédiens forains reconvertis en marionnettistes scolaires après la fermeture de leur théâtre en 1970. Elle se décline en 5 panneaux et relate la vie et la profession de ces marionnettistes: *Sonia et Raymond CAVALIER, descendants d'une longue lignée de comédiens forains / Une reconversion réussie / La création des marionnettes / La profession de tourneur scolaire / La fin d'une époque.*

Durée : 2 semaines ou 1 mois (les panneaux sont fournis avec leur support)

Tarifs : 100 € les 2 semaines / 150 € le mois

Les panneaux sont à retirer et à ramener au musée (chèque de caution de 300 €)

INFOS PRATIQUES



Artenay est situé à 20 km d'Orléans, 35 km de Pithiviers, 55 km de Chartres et 105 km de Paris par l'A 10 ou la RN 20. Dans le bourg d'Artenay, fléchage par panneaux de signalisation.



Horaires d'ouverture

Le Musée du Théâtre Forain est ouvert toute l'année :

Accueil du public individuel

- Du 1^{er} septembre au 30 juin : 14h - 17h
- Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h - 12h / 14h - 18h

Fermé le mardi, ainsi que les jours fériés et les 2^{ème} et 4^{ème} week-ends du mois.

Accueil des groupes

Toute l'année de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Excepté les jours fériés et les 2^{ème} et 4^{ème} week-ends du mois.

Sur réservation uniquement

Tarifs groupes

Visite libre du musée*

- 2 € par visiteur

Visite commentée du musée*

- 3 € par visiteur

Visite commentée du musée + atelier pédagogique*

- 5 € par visiteur

* Gratuit pour les accompagnateurs



Pour le pique-nique, le musée met gracieusement à disposition des groupes une salle municipale, située à proximité immédiate du musée.

INFOS PRATIQUES



L'équipe du Service des publics

Anne-Claire DOUBLET, responsable du Service des publics

Christelle GARANCHER, médiatrice culturelle

Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

Contact

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis
45 410 ARTENAY

 02 38 80 09 73

 musee.artenay@wanadoo.fr

 www.musee-theatre-forain.fr

